Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

14 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 5 de Octubre de 1927 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5100*

54 Horas Después del Asalto no se Sabe Absolutamente Nada

No Hay Ningún INDICIO SERIO de los Asaltantes

66 Autos "Presidente" se Vendieron

La casa vendedora entregó una nómina de los

COMPRADORES

De 65 vendidos en el país hasta ahora, sólo dos tienen

CAPOTA MARRON

Durante toda la noche y esta madrugada, el personal de la División de Investigaciones, dirigido por el comisario Santiago, subcomisario Barneda y auxiliar Florio, ha trabajado para el esclarecimiento del asalto al pagador del hospital Rawson.

Mientras Investigaciones sigue una pista que cree ha de llevar al descubrimiento de los asaltantes, también la comisaría 28a., está efectuando otra pesquisa que cree bien encaminada.

Han detenido en esa seccional a un famoso asaltante, a quien creen complicado en el asunto y esperan llevar a buen término las investigaciones.

Uno de los puntos más importantes es el de llegar a comprobar quiénes son los poseedores de automóviles del tipo usado por los ladrones y en esta tarea trabajan numerosos pesquisas.

Interrogatorio del chauffeur

Como habíamos anticipado, el subcomisario Barneda hizo comparecer anoche a su despacho, al chauffeur del automóvil municipal en que viajaba el pagador el día del asalto.

A pesar de que este hombre no registra antecedentes policiales y por el contrario goza de la confianza de sus superiores, tratándose de uno de los pocos que conocían la hora y el día exacto en que se harían los pagos al personal, forzosamente debió resultar sospechoso. El hombre refirió nuevamente todos los pormenores del atentado, proporcionando algunos datos nuevos sobre la filiación de los delincuentes.

Después de las 21, como no incurriera en contradicciones y la policía creyera que no había méritos para detenerlo, se retiró a su domicilio.

La pista del automóvil

Las declaraciones de un médico del hospital Rawson, que anticipamos, sirvieron para encaminar mejor las pesquisas destinadas al esclarecimiento del asalto.

En efecto, todos los demás testigos habían proporcionado de los asaltantes una filiación en extremo vaga y en cuanto al automóvil que emplearon, mientras unos decían que era Studebaker, otros afirmaban que se trataba de un Hudson y también eran contradictorias las informaciones en lo que se refiere al color y tipo del vehículo. Este médico, que permaneció en un balcón siguiendo todos los pormenores de la escena, vió bien al auto y pudo asegurar así que se trataba de un coche Studebaker, último modelo, de los llamados Presidente y con capota marrón pintado de color gris.

LOS AUTOS VENDIDOS

La firma comercial concesionaria de los automóviles Studebaker ha enviado a la policía una planilla de los autos vendidos, detallada por colores. En totol, desde el mes de agosto, se han vendido 66 coches de los siguientes colores:

21 grises, 41 azules, 1 marrón, 1 pardo, 1 violeta y 1 especial.

En Avellaneda se vendieron siete coches: 4 azules, 2 grises y 1 marrón.

En Olivos: 1 gris.

En Lanús: 1 azul.

El resto de los coches de colores azul y gris fueron vendidos en la capital.

¿Quiénes poseen esos coches?

Esta mañana salió del Departamento una comisión de pesquisantes que se trasladó a Avellaneda a fin de hacer las averiguaciones destinadas a identificar a los actuales poseedores de esos dos automóviles vendidos en la agencia de Avellaneda.

No creen los pesquisas que los dueños de esos coches puedan ser los autores del asalto, pero en cambio consideran muy probable que los conductores de los mismos, o algun otro chauffeur los haya sacado del garage sin autorización de sus dueños para utilizarlo en el atentado.

DEBE APARECER LA PLATA

En la situación que se encuentra la policía ante la opinión público, su éxito debe ser completo, total.

Y para ello, no sólo deberá detener a los delincuentes, sino también lograr el rescate de la importante suma robada.

Debido a la situación a que nos hemos referido arriba, más claro: a la mala atmósfera que rodea a nuestra institución policial, ya se empieza a hablar de que se están "fraguando" autores.

El público quiere el éxito de una investigación clara y concluyente, y, para ello, es necesario, conjuntamente con la detención de los asaltantes, que la plata aparezca. Sería la mejor prueba, y daría a la gente absoluta tranquilidad respecto a la conducta de la policía.

En la misma vecina ciudad se vendieron otros cuatro coches de ese tipo, pero con capota negra y otros dos en Lanús y Olivos.

Siguen las detenciones

La policía ha visitado anoche y esta madrugada numerosos lugares donde acostumbran a reunirse los profesionales del delito, y todos los detenidos fueron conducidos de inmediato al departamento e interrogados acerca de la posible intervención de los mismos en el delito.

Confían en que, si se trata de ladrones cri[...] no tardarán en relatar los po[...] de sus delitos a sus compa[ñeros] de fechorías, y alguno de ellos los delatará.

Actualmente hay en averiguación de este hecho más de diez delincuentes de avería, pero ninguno de ellos ha dado detalles que sirvan para individualizar a los autores.

En busca de un maleante

Dijimos ayer que el subcomisario Barneda había allanado una casa de la calle Thames, en busca de un maleante de avería a quien suponía complicado en el asalto.

El tío de ese asaltante, fué capturado conjuntamente con otros ladrones que se hallaban en su compañía, pero interrogados acerca del paradero del prfugo, aseguraron todos ellos que desde hace más de un més no lo habían visto para nada.

Siguen ahora los pesquisantes la búsqueda de ese prófugo y no han perdido la esperanza de dar con su paradero.

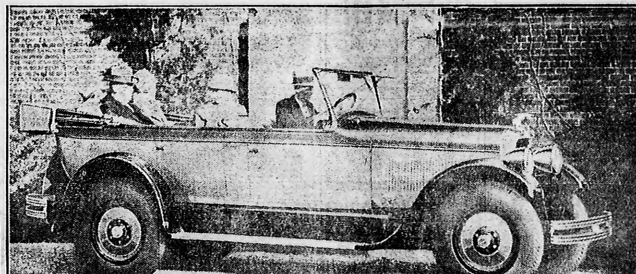
Fueron detenidos varios acusados

Empleados de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones detuvieron esta mañana a Santiago Codiglie, cuya captura estaba recomendada por el juez doctor Farés, acusado de quiebra fraudulenta.

—Ha sido detenido por personal de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, Eduardo Langoste, cuya captura había sido ordenada por el juez de Instrucción, doctor Escalante Echagüe. Está acusado de hurto.

—La policía de La Plata detuvo a Rodolfo Vázquez Montaña, cuya captura fué ordenada por el juez de Instrucción, doctor Díaz.

Se le procesa por el delito de defraudación.



Auto Studebaker, tipo Presidente, como el que (según se dice, pues, en difinitiva no hay nada seguro), usaron los asaltantes del Rawson. Del color que tenía el fantástico vehículo, sólo se han vendido 2, en la agencia de la calle Montes de Oca

Las indagaciones practicadas por la policía de investigaciones para determinar cuáles son los autores del audaz asalto, individualizarlos y detenerlos, aunque no han dado resultados positivos han sido muchas y algunas muy laboriosas. Ya hemos informado que se allanó una casa en la calle Thames, donde fueron detenidos varios individuos, entre los cuales sospechábase estuviese uno de los coautores del hecho. Después de ésto, se practicaron otras diligencias interrogándose insistentemente a los testigos y acompañantes del pagador Bocalandro. En las últimas horas, la policía ha iniciado una prolija investigación en diversos pueblos de la Provincia, y, especialmente en el punto donde fueron vendidos los dos automóviles Studebaker, tipo Presidente, con capota como la que llevaba el del asalto, hasta el momento, no se han producido otras novedades. La división de investigaciones está entregada de lleno a la labor investigadora que se presenta harto seria y difícil.

Santiago Confía en el Exito

Interrogado esta mañana el jefe de Investigaciones, comisario Santiago, sintetizó sus opiniones en estas palabras.

—La pesquisa está, más o menos, en la misma situación de ayer. No es cosa fácil llegar al esclarecimiento inmediato del asalto teniendo en cuenta que ningún testigo ha proporcionado la filiación exacta de los ladrones y éstos no han dejado mayores rastros. Sin embargo, no hay que desalentarse, y tal vez, con un poco de suerte pronto daremos con los delincuentes.

"Todo está Listo, Sólo Falta el Fuelle"

En el departamento de policía conversamos esta mañana con un viejo pesquisante, actualmente alejado de sus actividades policiales, pero que está interiorizado de las averiguaciones que se realizan para el esclarecimiento del asalto.

—La cosa es muy difícil, — nos dijo. — Hechos de esta naturaleza sólo se descubren con mucha suerte o gracias a la ayuda de un delincuente que delate a sus compañeros.

Podemos decir de la pesquisa actual, como acostumbraba a hacerlo uno de los antiguos jefes de Investigaciones:

"Todo está listo, sólo falta el fuelle".

Se refería al confidente que "soplara" el dato que serviría para dar con los criminales.

El secretario de Hacienda visitó al habilitado pagador

Esta tarde el secretario de hacienda, señor José V. Tedín, acompañado del director del Boletín Municipal, señor Santiago Profumo, realizaron una visita al habilitado general de la Municipalidad, señor Virginio Bocalandro, que como se sabe se encuentra internado en el hospital Rawson a raíz del asalto de que fué víctima y que costó la vida al agente Gatto.

El señor Tedín después de interesarse por la salud del funcionario nombrado, le hizo saber en nombre del señor intendente que formulaba los mejores votos para su pronto restablecimiento y que desde ya le comunicaba que sería premiado con un ascenso.

¿Hacia dónde fugaron?

¿Por dónde y para dónde huyeron los asaltantes después de ejecutar el audaz golpe en el hospital Rawson? Esas preguntas, porque su exacta respuesta podría adelantar no poco la pesquisa, preocupa a los investigadores que intervienen en ella. En verdad, no es fácil seguir en el plano de la ciudad el posible recorrido que hayan hecho los cuatro bandidos. El punto elegído pr los malhechores para teatro del asalto, está situado en un punto de la ciudad del cual parten cientos de calles que llevan, recta o indirectamente, a los más distantes y opuestos puntos del perímetro urbano.

El problema de la fuga fué hábilmente resuelto

En un asalto de la magnitud y proyecciones del que comentamos, uno de los puntos del plan más dignos de la atención de los bandidos, era, precisamente, ese de la fuga. ¿Cómo huir, en qué, por dónde y hacia qué lugar? Preguntas difíciles, que debieron haber preocupado a los cuatro foragidos.

Desde luego, hemos visto con qué suma habilidad logramos resolver esos problemas. Se han fugado... y nadie sabe por dónde, ni hacia dónde... y, mucho nos tememos que ni se sepa, a ciencia cierta, en qué clase de auto... Porque mientras unos testigos coinciden en afirmar que el vehículo era Studebaker, tipo presidente, color aceituna; otros, y gente del volante, chauffeurs de ojo clínico, no se atreven a afirmarlo y dudan que tal haya sido, inclinándose por otros tipos y por otros colores.

El probable trayecto de la fuga

Realizado el asalto, instalados en el coche misterioso los cuatros hombres sábese que iniciaron la marcha por la Avenida Alcorta, hasta llegar a la esquina de Balgorri, donde doblaron hacia la derecha, desapareciendo.. Ahora bien, saliendo de esa calle, hacia caulquier viento, los asaltantes tenían camino para ir al punto de la ciudad que deseasen. Más, lo lógico es pensar que ya tuviesen fijado un punto, o varios para ir descendiendo individualmente y que conocedores de los peligros que podían encontrar por otros, se hayan resueltos a ir hacia el límite urbano, es decir, hacia la provincia.

Para ello, habrán tomado por Balgorri, salido a la calle Vélez Sársfield y de allí desembocado en el puente Victorino de la Plaza, que una vez cruzado permite la entrada impune y tranquila en plena barriada de Avellaneda.

Ya en este lugar, pudieron haber seguido por la calle Pavón hacia el sur, dirigiéndose a pueblitos cercanos a la capital: Lanús, Bánfield, Lomas, etc.

Este trayecto, señalado a grandes trazos, es el que se considera más probable y su consideración justifica que la policía haya tendido sus líneas hacia esos parajes con preferencia.

¿El centro de la ciudad los ha tentado?

Fuera de esa línea cuyos primeros tramos sábese con certeza anduvieron, los bandidos pueden haber preferido otras para huir, aun cuando ellas fueran más peligrosas. Por ejemplo, pueden haber desembocado en la calle Vélez Sársfield o Caseros y tomar rumbo hacia el centro de la ciudad, lo que si por un lado supondría un peligro, por otro no sería tal, pues sabido es que a pesar de la estrecha vigilancia que existe en la parte céntrica de la ciudad es muy fácil el paso de un auto cuyo exterior no ofrece ningún aspecto ex-

Los Pagos Deben Hacerse por Medio de CHEQUES

En nuestro comentario de ayer ha sido acogido con interés aparente en todas partes

Ha sido acogido con interés en todos los círculos, nuestro comentario de ayer sobre la mala práctica que significa el actual sistema de pago que emplean las reparticiones nacionales, municipales y empresas privadas, sistema cuyas consecuencias han vuelto a ponerse de manifiesto con el espectacular asalto del lunes.

Ninguna razón justifica el método en uso. Sabemos que anoche, en el seno del Concejo Deliberante, se ha estado de acuerdo con nuestro criterio, y esto nos reafirma en lo que dijéramos ayer. Es preciso que no vuelvan a repetirse los asaltos a los pagadores y el medio más conducente para conseguirlo, es hacer que éstos no lleven consigo las sumas de dinero conque ahora salen a la calle para abrir el apetito de los delincuentes.

Hemos dicho ya que es conveniente implantar el sistema de pago por cheques. En todas las grandes ciudades se hace así y no es posible ver los motivos por los cuales no se puede hacer lo mismo entre nosotros. El pago por cheques tiene, entre otras muchas comodidades en cuanto a simplificación de tareas, la ventaja inmediata de no poner en peligro ni los intereses de varios centenares de empleados y obreros, ni la vida de los servidores que para cumplir con sus tareas en estos momentos, se ven en la necesidad de ir custodiados por la policía, en un antipático e imprescindible despliegue de fuerzas.

En los Estados Unidos, donde los pagos son semanales y donde los jornales de las fábricas y establecimientos comerciales suman cantidades importantísimas, el cheque es un medio cómodo, seguro y conveniente para todos.

¿Por qué no ha de ocurrir lo mismo en Buenos Aires?... En conocimiento de los autores de esta clase de hazañas que el dinero no va de las administraciones a los establecimientos en efectivo, el atractivo principal habrá desaparecido. Después de todo, cuando se considera que los delincuentes están enterados de que por determinada calle y a una hora fija va a pagar en un automóvil un empleado conduciendo una valija con 100.000 pesos, no tenemos por qué sorprendernos de que le salgan al paso, lo maten si es preciso, y se lleven el importe de los sueldos, tan ligeramente lanzados a la calle.

Entre nosotros no es corriente el empleo de cheques. ¿Por qué?... Las causas son un poco infantiles. En todas las grandes ciudades el pago con cheques es una cosa corriente, hasta en las operaciones comerciales de menor importancia. Se paga con cheques en tiendas, restaurants, etc. El cheque, cómodo, exacto en el valor que se desea abonar, simplifica muchísimo todas las operaciones y evita los peligros que representa la portación de sumas de dinero más o menos importante. Se puede decir que en Buenos Aires se duda públicamente de la honestidad de las personas cuando en todas partes, en lugares donde realmente sorprende su presencia, sea posible advertir letreros demasiados significativos que dicen: "No se cambian cheques".

Si se temen abusos de parte de quienes carecen de responsabilidad, o de conciencia de sus propios actos, queda el recurso de establecer penas que estén de acuerdo con la calidad de infracciones, penas que tendrían la virtud de suprimir los abusos y que permitirían de este modo la supresión también de los irritantes letreros.

La implantación del cheque, son muchos los sucesos que lo demuestran, se hace cada vez más cenesaria. Comencemos por lograr que los pagos correspondientes a sueldos y jornales se hagan por ese procedimiento y lograremos así que el cheque circule libremente, como corresponde al concepto que ante nosotros mismos debemos merecernos.

Pronto lo veremos....



—¡No temo a nadie...! Cuando se trata de cumplir con mi deber me juego la vida. Voy a pagar la casa

¿Habrá Llegado el Momento de Proceder por Nuestra Propia Cuenta?

Pese al escepticismo que tiene nuestro público respecto al resultado de las investigaciones policiales, es evidente que esta vez hay un gran deseo de que sean detenidos los asaltantes.

Durante estos últimos tiempos se han sucedido asaltos y crímenes de importancia que han producido, en su hora, sensación general. Pero, con todo, no se manifestó tan clara y ardientemente como en esta oportunidad un verdadero anhelo del público para que sean aprehendidos los autores.

Y es que el asalto del hospital Rawson constituye un desafío a la sociedad. Es el primero de los sucesos policiales de esta magnitud que se realiza entre nosotros, y la conciencia pública ha sido profundamente agraviada, herida por la monstruosidad del hecho, y continuará estándolo mientras los autores sigan permaneciendo, impunemente, en el seno de la sociedad. Sólo como un ultraje a ella puede concebirse un asalto de esta especie, cometido en pleno día por individuos que matan sin necesidad, con toda sangre fría, que arrebatan el dinero en la forma que lo hicieron, y que para custodiar el robo hacen fuego sobre un grupo numeroso de personas enfermas, sin pararse a considerar que las balas podían alcanzar a niños y mujeres. Y todo ello planeado de antemano con todo detenimiento, con un cálculo y una lógica que, puestos al servicio del repudiable suceso, producen espanto.

Vamos a ver ahora si nuestra policía es capaz de dar la satisfacción que nuestra sociedad merece. Si se justifica en su totalidad la atmósfera de escepticismo e incredulidad que rodea a sus acciones.

Es una verdadera prueba, definitiva, y de ella está pendiente todo el pueblo, en un deseo de que una eficaz acción de la entidad encargada de defender a la sociedad consiga dar con los delincuentes.

Por lo mismo que la policía es su órgano de defensa, destinada y pagada para tal fin, el público quiere que esa eficacia se produzca. Porque en caso contrario, habría llegado el momento de pensar en la necesidad de poner a la policía de lado cuando se produzcan hechos de esta naturaleza, a descontar de antemano su total inutilidad. Más: habrá que pensar que es urgente que la gente proceda por cuenta propia contra los delincuentes, y se arme para defender su vida y sus intereses.

DESPUES QUE EL NIÑO SE AHOGO...

La alarma producida entre los habilitados de las reparticiones públicas con motivo del asalto perpetrado al del Hospital Rawson, es origen de no pocas escenas cinematográficas, en las que intervienen por igual los pagadores de sueldos, y los agentes de policía encargados de la custodia de los mismos.

Ayer tarde, los vecinos que a mediodía transitaban por las inmediaciones del Hospital Argerich, fueron testigos de una de estas escenas, un tanto cómicas e innecesarias, dada la habilidad con que vienen procediendo los delincuentes, a los que, por supuesto no ha de ocurrírseles la infantil idea de repetir la hazaña a tan corto plazo por lo menos.

A la hora apuntada, un automóvil que conducía al habilitado del mencionado hospital, paró casi en seco frente a la puerta del mismo, en el instante preciso en que varias pistolas asomaban sus amenazadores cañones por entre la capota del auto, del que descendió revólver en mano, el alarmado pagador. En la puerta del hospital, dos agentes apostados de antemano, desenfundaron también sus armas y todos juntos, en procesión fantástica, penetraron heróicamente al interior del establecimiento.

Asaltantes, no hubo; pero si los hubiera habido, posiblemente las precauciones no se hubieran tomado. Porque así, desgraciadamente, son las cosas...

¿ES UN AUTO PRESIDENTE?

El único indicio existente no es seguro

LOS CHAUFFEURS

Testigos presenciales no coincidan con el Dr. Bilbao

El único indicio

Hasta este momento, el único indicio que sirve de base a la intensa investigación policial, es el del automóvil cuyas señas fueron dadas por el doctor Bilbao. Sin embargo, otros testigos entre ellos dos chauffeurs que han estado cerca del vehículo, aseguran que no es Studebaker, tipo Presidente, ni tampoco de color aceituna oscuro. De manera, pues, que la base de la pesquisa no es, hasta el momento, sólida.

¿Fracasó la Pesquisa de la 28?

Se sospechaba que el detenido fuera el "campana"

SU LIBERTAD

La pesquisa está más o menos en la situación de ayer

CONFUSIONES

Independientemente de la pesquisa que realiza la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, la comisaría 28, que es la que tiene a su cargo las diligencias sumariales, está realizando también activas averiguaciones destinadas a la identificación y detención de los autores del asalto.

El comisario De La Peña, eficazmente secundado por los auxiliares De Elía, Perrotti y Grisolia, ha interrogado a innumerables testigos del salteamiento, entre los que se hallan chauffeurs de los que estaban estacionados con sus coches frente al hospital, enfermeras, practicantes, médicos y enfermos.

Un detalle importante

Parece que en esos interrogatorios, los funcionarios policiales lograron saber que en los días anteriores al cinematográfico asalto, tres o cuatro delincuentes profesionales habían sido vistos en el interior del hospital y sobre todo frente a la Administración.

No habían dado importancia al hecho por suponer que se trataba de enfermos que concurrían diariamente para ser atendidos en los consultorios externos, pero después del atentado, se pensó en ellos como en los presuntos autores.

Detuvieron a un asaltante

Llegaron a identificar los de la 28 a uno de esos individuos que concurrían al hospital en esos días siendo reconocido en fotografía por varios testigos.

Ese delincuente tiene su domicilio en las inmediaciones del hospital y anoche decidieron allanarlo para procurar su captura.

Los auxiliares nombrados, vestidos de particular concurrieron a la casa del delincuente para darle orden de arresto.

Pero éste, al notar la presencia de la policía, se parapetó en el interior de la casa, negándose a salir.

Se dejó entonces una vigilancia especial para evitar que huyera por los fondos y recabado del juez de la causa la correspondiente orden de allanamiento, el sospechoso fué reducido y conducido a la seccional.

Lo están interrogando

El detenido es un sujeto de pésimos antecedentes, que, según la policía, ha actuado en innumerables delitos, y entre estos en asaltos que tuvieron extraordinaria resonancia.

En cuanto se le dijo que estaba sindicado como autor del asalto, negó en forma enérgica esa imputación y trató de demostrar su inocencia, pero sin conseguirlo.

Al preguntársele dónde se hallaba a la hora del crimen, incurrió en contradicciones, y creen los policías que si no es autor, por lo menos pudo ser "campana" o conocer a los ladrones.

Día y noche taabajan los empleados de la 28 en la prosecución de esta pista que creen que los llevará al esclarecimiento del crimen.

¿Falló la pista de la 28?

Los empleados policiales de la seccional 28.a que desde el primer momento desplegaron extraordinaria actividad para el esclarecimiento del asalto al pagador del hospital Rawson, creían estar sobre una buena pista para la identificación y detención de los ladrones.

Un delincuente estaba desde anoche en la comisaría y se creía que era uno de los presuntos autores del hecho, pero parece ahora que se comprobó su inocencia, pues el comisario De la Peña, ha resuelto ponerlo en libertad.

Nos aseguran sin embargo los de la 28.a, que no pierden la esperanza de tener buen éxito en la pesquisa y que quizá dentro de pocas horas realicen una nueva e importante captura.

Nuestro Ministro de Relaciones Exteriores Habló Hoy con el Señor Benito Mussolini.

Hoy

—Amabilidades del canciller Gallardo, o la reina de Italia con poncho.
—¿Se ha perdido el valor del pueblo y la abnegación a juzgar por el pánico que causó el último asalto?
—Cenizas de volcán en territorio argentino y verdades que parecen cuentos.

El canciller Gallardo fué recibido ayer por Sus Majestades Victor Manuel y Elena de Italia. Cordialísima entrevista. Atenciones exquisitas para con el huésped.

El Dr. Gallardo trató de corresponder a esas gentilezas como cumple a un caballero. No encontró mejor forma de hacerlo que obsequiándole un poncho a la reina de Italia.

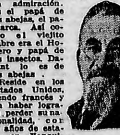
¿Qué hará la reina de Italia con un poncho? He allí una cuestión que no se resuelve diplomáticamente..

¿Cómo es posible—se dice y hasta se han escrito comentarios periodísticos — que entre centenares de personas que presenciaron el asalto al habilitado del Rawson, no haya existido una sóla con valor y abnegación para defender a los agredidos? ¿Es que se pierden virtudes tradicionales de nuestro pueblo?, se pregunta.

No compartimos puntos de vista tan pesimistas.

..El pánico tiene sus leyes, estudiadas por quienes se ocupan de psicología colectiva. Pero en este caso ha habido algo más que pánico: la sensación de todos de que estaba ante un loco irresponsable. La misma sensación del Director del Rawson. Y, ante un loco peligroso lo primero que todo el mundo atina, es ponerse a salvo. Es distinto el caso en que puede evitarse un peligro. El heroísmo anónimo surge, como cualidad que no se pierde, como cualidad que dignifica la condición humana.

"Suprema autoridad en materia de abejas". Ya es un título para imponerse a la consideración de los demás. Pero tratándose de Monsieur C. P. Dadant, la consideración se convierte en admiración.



Dadant el anciano francés, autoridad en el mundo de las abejas.

Es el papá de las abejas, el patriarca. Así como el viejito Fabre era el Homero y papá de los insectos. Dadant lo es de las abejas .

Reside en los Estados Unidos, siendo francés y sin haber logrado perder su nacionalidad, con 64 años de estada en Yanquilandia. Los "apiólogos, o apiaristas reconocen en Dadant una autoridad por sus escritos, libros y experiencias. Hace 64 años el joven Dadant llegaba a los Estados Unidos, con su padre, a cultivar la viña. Desde entonces datan sus primeras colmenas. Los apicultores de Francia le han rendido homenaje; el rey de Bélgica acaba de condecorarlo; los niños de las escuelas de Hamilton fueron a saludarlo al viejito de 76 años. Dadant tiene su explotación de abejas. El año pasado obtuvo un record: 76 toneladas de miel.

Santoral de hoy.
Católico: S. Plácido.
Protestante: S. Fidel.
Ortodoxo: S. Phocas.

Plácido y Fidel tienen origen latino y significan: el apacible y el fiel, respectivamente.

El sabio doctor Ferrán, aparte de su especialidad científica, tiene varias actividades predilectas. La música, la pintura y la fotografía. Ayer estuvo visitando el Archivo General de la Nación, y ante una máquina de fotografía se sintió fotógrafo. El sabio prometió inmediatamente a las autoridades del archivo obsequiarles una fórmula que ha descubierto para que las placas se conserven, indefinidamente. Son las pequeñas, pero útiles, distracciones científicas.

La población de Las Lajas, en el territorio del Neuquén, está vivamente preocupada por una lluvia de ceniza, del cielo. Ciertamente que no es una lluvia benefactora ni agradable. Hoy se sabe el por qué. Proceden esas cenizas del volcán Llaima, situado en territorio chileno.

No nos asombremos por este viaje aéreo de las cenizas. Se registran casos fantásticos. Cuando la erupción del Krakatoa, en las islas de la Sonda, la ceniza llegó hasta el cielo de Constantinopla.

Las sorpresas del football del interior son el comentario de los aficionados. ¿Quién hubiera podido prever que los santiagueños iban a vencer tan definitivamente a un equipo avezado como el de Rosario, especialista en derrotar a internacionales y a la flor y nata del football de la capital? Es el comentario del día. Lo más interesante de este campeonato son estas inesperadas revelaciones.

En el equipo de santiagueños — de la Liga Cultural, aunque la cultura se haga a puntapiés, dirán los envenenados — figura la familia de los hermanos Luna. Una familia maravillosa. Los Luna volvieron a darle la victoria a Santiago, ayer. Los hermanos Luna van a quedar definitivamente populares, tanto, que el público porteño al ver a cualquier jugador del interior le grita, invariablemente:

—¡Luna!...

¡Qué cómodamente se escribe, a veces!

"Es necesario, para honor de to-

EL CHISTE DEL DIA



—Sabe que la madera se ha puesto muy barata.
—¿Por qué?
—Porque Capablanca y Alekhine están haciendo "tablas" todos los dias.

SE VIERON GALLARDO Y EL DUCE

(Associated Press)

ROMA, 5. — Ha llegado a esta capital el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Angel Gallardo.

Una guardia de honor, formada por agentes de la policía metropolitana, ocupaba la plataforma de la estación, mientras que un numeroso público se había congregado fuera del edificio.

El canciller argentino fué recibido a su llegada por el subsecretario de Relaciones Exteriores, señor Grandi, quien le dió la bienvenida en nombre del jefe del gobierno, señor Mussolini.

El Dr. Gallardo venía acompañado por el ministro Sandicchi, el jefe del protocolo, capitán Nameli, el primer secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, barón Aroni di Valentino y por todo el personal de la embajada argentina ante el Quirinal.

En el Grand Hotel, donde se hospeda, el doctor Gallardo recibió la visita del ministro argentino ante la Santa Sede, doctor García Mansilla, quien concurrió acompañado del personal de la legación.

Después de un almuerzo privado en la embajada argentina, el Dr. Gallardo visitó a Mussolini.

Uzcudun ya no tiene peleas en Norte América

Al habérsele negado el encuentro con Sharkey, el boxeador español se encuentra en una situación dificilísima

A EUROPA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — Por los informes recogidos en los cuarteles generales de Paulino Uzcudun, se ve que las perspectivas del pugilista vasco son desconcertantes, y que no sería extraño que se vea obligado a salir para España, de donde ha recibido ofertas más ventajosas que las que se le han propuesto en Nueva York.

Paulino nos ha manifestado: "No estoy dispuesto a aceptar los matches que se me ofrecen para salir del paso, y si Tex Rickard no cumple las promesas que me hizo de concederme un encuentro con Sharkey o con el vencedor del combate entre Sharkey y Heeney, regresaré a Europa".

Uzcudun considera que, habiendo puesto fuera de combate a Phil Scott en España, un nuevo encuentro con ese boxeador no tiene interés para él.

Por otra parte el promotor parece negarse a darle la oportunidad de medirse con George Godfrey, considerado por muchos críticos boxeriles como un digno adversario para cualquier pugilista peso pesado de primera fila, y con el cual desearía pelear el vasco.

El diario local "La Prensa" opina como sigue: "La situación parece gobernada de acuerdo con los intereses de un cierto grupo, y no según el sentimiento público y el mérito de los boxeadores".

CHARLES LEVINE PARTIO DE ROMA EN SU AVION

(Associated Press)

ROMA, 5. — Charles Levine partió en un avión comercial con destino a Venecia, habiendo manifestado que piensa partir para Nueva York, el 11 del corriente mes.

PORTUGAL Y NICARAGUA HAN RATIFICADO LA CONVENCION

(International)

GINEBRA, 5. — Portugal y Nicaragua han ratificado la convención firmada en 1925, para la represión de la esclavitud.

Yanguas y Messia Será Presidente de la Asamblea

Hoy apareció el decreto nombrándolo para ese cargo, y asignando el de vice a don Carlos Prast

(International)

MADRID, 5. — Se ha dado a la publicidad un real decreto, en el que se nombra presidente de la Asamblea Nacional a D. José Yenguas y Messía, y vicepresidente de la misma, al señor Carlos Prast y conde de Andés.

Piensa Hacer Pelear Pronto a J. Dempsey

Un empresario de box de Tiajuana proyecta organizar su match para el ex campeón

EL ADVERSARIO

(International)

NUEVA YORK, 5. — James Coffroth, empresario de encuentros de boxeo de Tiajuana, que ha llegado a esta ciudad, anuncia que tiene el propósito de concertar un match para Jack Dempsey, para el "Thanksgiving Day", en la pista de carreras de Tiajuana. Aun no ha elegido el adversario para Dempsey que probablemente será el boxeador vasco Paulino Uzcudún.

DEBUTO CON EXITO UN ACTOR ITALIANO EN NUEVA YORK, ANOCHE

(International)

NUEVA YORK, 5. — El conocido actor italiano Angelo Musco es muy elogiado por los críticos teatrales, después de la primera función que dió en los Estados Unidos, que fué presenciada por miles de personas, muchas de las cuales tuvieron que permanecer de pie, por haberse agotado las localidades.

SOLO ESTADOS UNIDOS PAGARA ALTAS TARIFAS

(International)

WASHINGTON, 5. — Se entiende que el Gobierno de Francia ha notificado a los Estados Unidos que tiene el propósito de ampliar las actuales tarifas aduaneras de preferencia, fijadas para los productos alemanes y españoles.

En consecuencia, se cree que la Unión será el único país cuyos productos estarán sujetos a altas tarifas aduaneras en Francia.

VARIOS BARCOS ACUDEN A AYUDAR AL MONTEVIDEO

(International)

CADIZ, 5. — Se ha recibido por radiotelegrafía un mensaje pidiendo socorro, desde el vapor Montevideo, que se dirigía a este puerto, procedente de la América Central. Se informa que el Montevideo ha sufrido serias averías en las máquinas, encontrándose a una distancia de 120 millas de este puerto. Varios barcos acuden a socorrerlo.

SCHLEE SE DESMAYO

(Associated Press)

DETROIT, 5. — El aviador Schlee, compañero de Brock en el notable vuelo del Pride of Detroit, sufrió anoche un colapso durante el banquete que se daba en su honor. Inmediatamente se le proporcionó asistencia médica.

Se atribuye el colapso al exceso de actividad desplegada durante los últimos 38 días, desde que inició el vuelo mencionado.

Piensan en la nacionalización de las minas

El Partido Laborista Inglés irá con ese programa a las próximas elecciones generales

UN DEBATE

(Associated Press)

BLACKPOOL, 5. — Una de las principales disposiciones que contendrá el programa del Partido Laborista para la próxima campaña, será la nacionalización de la industria minera británica.

Mr. Ramsay Macdonald, hablando sobre la moción de la nacionalización, en la sesión que realizó hoy la Conferencia Anual del Partido Laborista, expresó: "Lo que decimos es que si llega a establecerse un gobierno laborista, éste se hará un deber nacionalizar las minas".

Después de un prolongado debate, la moción fué aprobada por una gran mayoría.

SE TRATA DE ESCLARECER UN ATENTADO EN NIZA

(International)

NIZA, 5. — La policía ha iniciado investigaciones a fin de averiguar las causas de una explosión que ocurrió anoche a las 23, frente al consulado italiano en esta ciudad.

No hubo daños materiales a consecuencia de la explosión, y se cree que se trata de un atentado antifascista.

Asumen Toda la Responsabilidad

La organización revolucionaria macedónica ha declarado que se hace responsable de los atentados terrorista de los Balcanes

ANUNCIA QUE ESTOS SEGUIRAN

(International)

SOFIA, 5. — La organización revolucionaria macedónica ha dado a la publicidad un manifiesto, en el que declara atrevidamente que asume la responsabilidad por los recientes actos terroristas cometidos en los Balcanes Se asegura en el manifiesto que dichos actos constituyen únicamente "una represalia contra el régimen terrorista de los servios, y continuaremos cometiéndolos hasta que la esclavizada Macedonia recobre su autonomía."

EL CRIMINAL



Este es Juan Carlos Jenoen, el autor convicto y confeso, del doble crimen descubierto en Necochea a fines del mes pasado. Jenoen tiene 23 años, es dinamarqués, apenas domina el español y no tiene aspecto de ser un terrible asesino. Sin embargo, como se recordará, mató a dos personas para robarlas y luego enterró sus cadáveres

SE OFICIO HOY UNA MISA POR LA PRINCESA

En una iglesia de Londres, tuvo lugar la función religiosa por la princesa de Lowenstein, que se perdió en el Océano

OTRO VUELO

(Associated Press)

LONDRES, 5. — Al mismo tiempo que la actriz Linny Dillenz vuela velozmente por la bahía de Vizcaya, como pasajera del avió Junker, con rumbo a Lisboa, se celebró hoy una misa de réquiem en la iglesia de Farm Street, de esta capital, por la princesa de Lowenstein, que perdió la vida juntamente con Minchin y Hamilton, en el aeroplano Saint Raphael, mientras intentaba cruzar el Atlántico.

Al terminar los servicios religiosos, las trompetas de las Reales Fuerzas Aéreas tocaron a duelo.

HA RENUNCIADO HOY UN OBISPO EN ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 5. — Fundado en motivos de salud, ha presentado su renuncia, que ha sido aceptada por el gobierno, el obispo de Lugo, fray Plácido Rey.

El renunciante ha sido pensionado con 10.000 pesetas anuales.

TOD MORGAN HA SIDO SUSPENDIDO POR 30 DIAS

(Associated Press)

CHICAGO, 5. — La Comisión Atlética del Estado de Illinois ha suspendido por treinta días al campeón de peso liviano junior Tod Morgan, por haber incurrido en foul contra el chileno Estanislao Loayza, en esta ciudad, el 20 del mes pasado.

Sólo Dos Grupos de Militares Quedan Todavía en Armas

El jefe de personal de la presidencia de Méjico ha informado acerca de la marcha de la rebelión de militares, próxima a ser dominada completamente

LOS REBELDES SON PERSEGUIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 5. — El general Alvarez, jefe del personal de la Presidencia, ha declarado que sólo dos grupos de militares insurgentes permanecen en armas contra el Gobierno. Estos grupos, que en total no pasan de 2.000 hombres, se hallan perseguidos por las tropas federales que llegan a 5.000.

El general Escobar, con 3.000 soldados, está persiguiendo al general Almada, y el general Aguirre, al mando de 2.000 hombres, está tratando de dar caza al general Gómez, quién, según se anuncia, se encuentra en la región de Perote, en Veracruz.

El general Gómez tratará de huir

(International)

WASHINGTON, 5. — Por las noticias de carácter oficial, recibidas en esta Capital, se sabe que el Gobierno del presidente Calles asegura que ha dominado la revolución mejicana en sus centros principales, incluso las ciudades de Veracruz y Torreón.

Se informa, además, que posiblemente el general Gómez tratará de partir para la América del Sur o para Cuba.

En cuanto a los Estados Unidos, se asegura que se mantendrán neutrales en el conflicto, y que no levantarán el embargo decretado en el año 1924 a la salida de armas para Méjico.

Calles no está prisionero en Méjico

(International)

LAREDO, 5. — Las tropas federales buscan al general Gómez, que será sometido a juicio ante un tribunal marcial, en caso de que sea detenido.

La ejecución del general Serrano y de sus partidarios se interpreta en sentido de que el Gobierno tiene el propósito de proceder severamente con todos los revolucionarios.

Circulan informaciones, que no han sido confirmadas todavía, de que es posible que el general Gómez trate de formar un Gobierno provisional.

La información procedente de Veracruz, que anunciaba que tres mil soldados de la guarnición de Méjico se habían rebelado, quedando de hecho el presidente Calles en carácter de prisionero de los rebeldes, ha sido desmentida.

Las guarniciones fueron engañadas

(Associated Press)

MEJICO, 5. — El general Alvarez dió a los periodistas un informe respecto al movimiento revolucionario, cuyo texto es el que sigue:

"Las unidades de la guarnición de la ciudad de Méjico que, engañadas por el general Héctor Ignacio Almada, se sublevaron, fueron las cuatro siguientes: los batallones 48 y 50 y los regimientos 25 y 26.

"El regimiento 25 se rindió esta mañana al general Limón, en San Juan, Teotihuacan. El coronel Altamira, comandante del regimiento 25, alegó que sus fuerzas habían sido víctimas de un engaño por parte del traidor Almada, en vista de lo cual el deseo de él personalmente y de sus tropas era presentarse ante el Gobierno Supremo. Antes de que el regimiento 25 se rindiera se produjo un breve tiroteo, pues esas tropas creían que eran atacadas por fuerzas rebeldes que estaban al tanto de las intenciones que tenía el regimiento 25 de rendirse. El fuego cesó cuando esta unidad se dió cuenta que era atacada por tropas leales a la Presidencia.

"El regimiento 26 también se rindió. Los oficiales y soldados de este regimiento fueron engañados por el comandante general Rueda Quijano, y creyeron que sus movimientos obedecían a órdenes impartidas por el Gobierno, pero cuando se dieron cuenta de la impostura de que eran objeto por parte de los organizadores del movimiento, realizaron una reunión y decidieron rendirse al general Gonzalo Escobar, comandante de las fuerzas leales. La rendición tuvo lugar en Iturbe, en el Estado de Itlaxcala.

"Después de rendirse, este regimiento fué incorporado a las tropas leales, participando en la tarea de perseguir a los traidores.

"Por consiguiente, el traidor Almada sólo tiene junto a él dos batallones incompletos, porque varias compañías, cuyo total de hombres se eleva a 270, ya se rindieron a las fuerzas federales.

"La repartición presidencial, que dirijo, ahora tiene a la disposición de los periodistas las comunicaciones telegráficas de adhesión al Gobierno firmadas por todos los jefes militares de la República, así como aquellas de los gobernadores de los Estados, demostrándose así que, salvo el núcleo de Almada y un pequeño grupo engañado personalmente por Gómez en el Estado de Veracruz, no han ocurrido otros conatos de rebelión ni de traición."

La Cámara dió un voto de confianza a Calles

(Associated Press)

MEJICO, 5. — Los amigos del presidente de la República, general Calles, declaran que éste ha surgido del actual movimiento revolucionario como el amo absoluto de Méjico, habiendo cumplido su anunciada intención de sofocar sin piedad cualquier intentona revolucionaria.

Los miembros del Gobierno aseguran que la ejecución del general Serrano ha sido un golpe de muerte para la revolución, y asimismo predicen la captura del general Gómez, que era también candidato presidencial adversario de Obregón.

La Cámara de Diputados ha dado, por unanimidad, un voto de confianza al Gobierno.

El presidente ha recibido numerosos telegramas de adhesión de ciudadanos privados y de organizaciones de diferentes partes del país.

La ciudad de Méjico continúa en calma, y sus residentes se dirigen a sus ocupaciones habituales como si nada hubiera ocurrido.

Ni un solo tiro ha sido disparado en la Capital. Se ven a muchos soldados marchando por las calles con rumbo a las estaciones ferroviarias, donde se embarcan para las localidades en que se encuentran los focos revolucionarios, o que van a hacer el viaje a pie. Aparte de esto, no existe el menor indicio externo de que se hayan producido irregularidades.

Los cadáveres del general Serrano y sus trece compañeros ejecutados ayer han sido traídos a esta Capital, siendo colocados en el Hospital Militar, adonde son vistos por numerosos visitantes. Todas eran personas de destacada figuración en la Capital, y sus amigos y parientes están tomando disposiciones para la realización de los funerales en ésta.

El general Serrano murió el día de su santo, San Francisco de Asís, y, probablemente, será enterrado también en esta Capital.

Un general mató a un guardia

(Associated Press)

MEJICO, 5. — Ha sido dado a la publicidad un boletín, en el que se dice que el general Jaime Carrillo, comandante militar del Estado de Chiapas, ha declarado que el general Vidal dió muerte a un guardia del Palacio de Gobierno cuando Vidal intentó inducirlo a que se adhiriera al movimiento revolucionario.

El congresista local, Sr. Ricardo Paniagua, fué igualmente muerto.

Hoy

—Una nidada de footballistas: Los Luna de Santiago del Estero.
—¿Comemos más o menos que los antiguos?
—Anécdota de don Marcelino Ugarte.

¿Comemos más o comemos menos que nuestros antepasados?

Gustavo Le Notre ha publicado recientemente el más interesante de los artículos sobre la materia. Parece que no hacían otra cosa que comer hasta el siglo XVII. Las listas de los banquetes con cien platos distintos, los distintos "servicios", los acusaban de una capacidad estomacal portentosa.

Le Notre publicó algunas listas de banquetes oficiales de los siglos XVI y XVII que aterrorizan, verdaderamente...

Entre esos viejos papeles descubiertos por Le Notre en los archivos polvorientos, da una lista de un almuerzo "maigre", un almuerzo de cuaresma de un arzobispo de París contemporáneo de Rabelais. ¿Qué podemos extrañarnos de la creación de un Gargantúa si Su Eminencia y sus invitados comían en una forma que ningún estómago podría soportar hoy?

Parece que donde encuentra el hombre civilizado de hoy estas costumbres de los antepasados es a bordo de los transatlánticos de lujo. Quién se interese por estas cosas del apetito, que lea "A Cook's Tour" en el "Saturday Evening Post" del último correo. El articulista se queda asombrado ante la capacidad estomacal de los viajeros. Ya se sabe lo que es la vida a bordo. Oigámosle:

"Un "breakfast" (desayuno), en el que hay anotadas 51 cosas distintas para comer, incluyendo pollos, jamones, huevos, pescado, guisos diversos. Caldo en taza, sobre cubierta, a las 11. Almuerzo pantagruélico, a la 1, de cuyo menú pueden salir tres o cuatro "menús" completos y agotadores. "Te" — ¡a cualquier cosa le llaman te, si es una reedición, en pequeño del desayuno! — la gran cena opípara; sandwiches a discreción en el "smoking room", y, al acostarse, en el camarote, todavía se presenta el "steward", amenazador, con una bandeja, te y masitas"...

Tantas felicitaciones en telegramas ha recibido Hindenburg, que se le presentan los papeles encuadernados, ¡en tomos! Es un record que no podía esperarse en un veterano estadista y militar sino digno de alguna estrella del cine.

Ya llegará el día en que le digan a Gloria Swanson:

—Marquesa, el correo ha traído cuatro volúmenes, esta mañana.

"El amor de Sunya" es la última película de la Swanson que se proyecta en los cines, con vivo éxito. Es el argumento más idiota que puede concebirse, pero ¡con qué interés cinematográfico se da el "camelo"! La Swanson, está en la plenitud de sus facultades. Es la actriz cursi y afectada, que responde al secreto ideal de la belleza femenina que alienta la gran mayoría del público.

Declaraciones de Mussolini:

"Espero que Italia pueda tener una población de 65.000.000 de habitantes con un ejército de cinco millones de hombres, para 1935, o poco después".

Y otra declaración:

"Creo que todo italiano tendrá que seguir siendo italiano, viva en la tierra donde viva, hasta la séptima generación".

El Concejo Deliberante ha perdido considerable tiempo al discutir durante varias sesiones para aprobar, por fin, una ordenanza en la que se prohibe el ensayo nocturno en los teatros. La ordenanza es justa y está destinada a defender a las indefensas bataclanas de la tiranía de los ensayos suplementarios.

Pero ¡qué tiempo perdido y qué discusiones para una cosa tan sencilla! El horror al trabajo nocturno fué dado en pleno mal ejemplo: a la 1.40 de esta madrugada.

Ayer la policía tenía una pista sobre el asalto. Hoy, varias. Hasta la comisaría 28a. se permite el lujo de seguir una pista por cuenta propia. ¿Por qué no? Todos los caminos conducen a Roma. En nuestra policía, no obstante, todas las pistas llevan a complicar la investigación, singularmente.

"Lo irremediable no me interesa".

La frase es de Shakespeare, en "La vida y muerte del rey Ricardo".

GLOSAS DE UN AMOR SIN ESPERANZA—

Quiero que no haya en este pecho mío,
En este pecho que te quiso tanto,
Ni hueca risa ni dolor vacío,
Ni falso goce ni fingido llanto.

Que todo sea en él como tú fuiste,
Como tú fuiste cuando yo te amaba,
Con esa gracia pensativa y triste
Que, sin buscarlo, te arcangelizaba.

Ayer te vi, cambiada en tu belleza
¡Qué mal te queda, ahora, la alegría!
Ya no posees ni eso: la tristeza,
Que tan hermosa y lánguida te hacía.

Ahora estás con otro que no te ama.
Que sólo tiene vanidad celosa.
También así, también así en la rama
La espina es el eunuco de la rosa.

Horacio H

Efemérides—

1688. — Guillermo de Orange, el mismo que mandó matar a los hermanos Witt y molestó a Luis XIV en todo cuanto este gran señor podía ser molestado, decide molestar a su suegro el rey de Inglaterra, y desembarca en Torbay con 16.000 soldados de línea, que era todo lo que necesitaba para convertirse en Guillermo III de Inglaterra.

Guillermo fué un gran político.. Apenas sube al trono de la Gran Bretaña, el muy terco prosigue su política antifrancesa, organizando una coalición contra Luis XIV...

Ello fué que el 5 de octubre de 1688 las costas de Inglaterra son atacadas por el holandés, y que a los pocos meses era la casa de Orange la que ocupaba el trono británico.

Un valioso intermedio.

El senador don Claudio Mejía entró indignado en el despacho del gobernador Ugarte.

—¿Por qué no me nombró, gobernador, el maestro que le pedí?

—Le voy a explicar, don Claudio. Se me presentó otro maestro con una solicitud que concluía así: "Le hago presente, señor, que ya le he dirigido otro pedido de ascenso por "inter 1|2" de don Mariano Pintermedio. ¿Cómo podía yo, don Claudio, desoir tan valioso "inter 1|2"?

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - No se gana para sustos - por Dante Quinterno

¡Adios, Tribus yá todos! Me nombraron acompañante del Habilitado del Ministerio, y llevamos medio millón en la valija. No se culpe a nadie de mi muerte...
No vayas, Gilito... después... ¿Quién me llevará al cine?..
¿Me comprenden? Si aparece algún asaltante, ustedes me cubren con sus cuerpos... Así honrarán al país...
¡Pobre colega Gatito!
¡ZAS! Nos atacan. ¡Pronto, don Gil, traquese la valija, antes que caiga en sus manos...
No, no, habilitado... ¿cómo quiere?
¡MAMÁ!
¡PUM!



dos, que cuando un vulgar malhechor pronuncie el grito de "¡Arriba las manos!", haya quienes pongan las manos donde deben ponerlas. Sin energía en las personas no existe carácter colectivo, etc."

Podrá objetarse que una cosa es repicar y otra andar en la procesión; pero, en el fondo, la observación es atinada. Existen frases, consagradas ya, que infunden el máximo terror. Antes era "¡La bolsa, o la vida!" Hoy es más sencilla: "¡Manos arriba!"

El cine se ha encargado de difundir este terror al "¡Manos arriba!" de los bandidos.

El "hands up!" es invención perfectamente yanqui. Podemos agregar que no se registra un solo caso, en el cine, la más perfecta universidad moderna, de protesta, de reacción o de réplica ante un "¡Manos arriba!". Vemos a gigantes que se paralizan ante indefensas doncellas con un revólver, a cincuenta viajeros de un tren impotentes ante una boca de revólver.

En la lista de personas que han sido designadas por el Gobierno de España para formar parte de la Asamblea todas figuran con un título: don Fulano de Tal, escritor; don Mengano, sociólogo; don Zutano, agricultor.

La identidad de los desconocidos resulta difícil. Es como la de aquel personaje de zarzuela que le daba títulos a un quidan:

—Don Fulano, subscriptor de "El Imparcial".

"El menú fué escogido, pero sobrio", dice el cable de hoy refiriéndose al almuerzo ofrecido por el rey Victor Manuel al Dr. Gallardo. No lo dudamos. Victor Manuel, dicen quienes se especializan en cuestiones íntimas de los monarcas hasta el punto de interesarse por lo que comen, es frugal en sus comidas. Y profundamente italiano: maccheroni, gnocchi, la buena "minestra", platos nutritivos y populares, pero poco elegantes.

Los Aviadores Alemanes Prosiguen el Raid.

A LAS 5 SALIERON HOY PARA LISBOA

(Associated Press)

AMSTERDAM, 5. — A las 5 de la mañana levantó vuelo, con rumbo a Lisboa, el Junkers D-1230, que ayer inició desde Norderney, Alemania, un raid a América.

Fué visto sobre Calais

(International)

LONDRES, 5. — El corresponsal de la Agencia Central News en Amsterdam, comunica que el aeroplano Junkers, alemán, con el cual se pretende realizar la travesía del Atlántico, continuó hoy, a las 5.40 horas, el vuelo con destino a Lisboa. Se informa que poco después fué visto sobre Calais, volando hacia el Oeste.

A bordo del avión de los alemanes va también una actriz vienesa, pero no se sabe si seguirá todo el raid

(Associated Press)

La actriz vienesa Linny Dillenz viaja en el avión como pasajera, pero se ignora si seguirá más allá de Lisboa.

RATIFICAMOS: ESE SISTEMA ES ARGENTINO

Nos referimos al que empleó Alekhine contra la "defensa ortodoxa"

COMENTARIOS

"Es débil", opinan Alekhine y Capablanca

HABLA RECA

CRITICA, en su 6a. edición de antenoche, recalcó que el plan ideado por Alekhine contra Capablanca, en la última partida del match por el campeonato mundial de ajedrez que ambos maestros vienen disputando, tiene su verdadero antecedente teórico en un sistema de ataque sugerido por el ex campeón nacional, D. Damián M. Reca, y estudiado profundamente por este aficionado argentino y el actual campeón don Roberto Grau.

Nuestra afirmación ha pretendido rebatirse, no en letras de molde, pero sí en la conversación, en la charla habitual de los centros ajedrecistas, con bastante mala fortuna por sus impugnadores. Para atacar lo que se escribe, ha de aprenderse, en primer lugar, a leer; así que el argumento infantil de que la judada 7.D2A contra la posición normal de la defensa ortodoxa data del año 1905 y fué introducida por Marshall en la práctica de los torneos, no implica una refutación de nuestro acerto; es simplemente la exposición de la verdad, que nos adelantamos a reconocer en nuestra 6a. edición del lunes 3.

A pesar de la premura con que comentamos las partidas de este gran match, apuro que se debe a la necesidad de que el comentario de las aperturas entre en nuestra 6a. edición del mismo día en que se juegan, tenemos suficiente conocimiento de la materia como para no hacer afirmaciones infundadas. Cuando decimos que el plan 7. D2A, 8. PAXP, 9 T1D, C5R y A3AR es original del señor Reca, sólo rendimos tributo a la exacta verdad de los hechos.

El antecedente libresco más parecido a este plan está en la penúltima edición del Collijn, y después, en la partida Spielmann-Tartakower del torneo de Berlín 1920; pero en ambos el alfil del rey, en vez de seguir la vía 2R-3AR, va de 3D a 5AR. El fundamento de este otro plan, es, pues, absolutamente distinto.

El sistema argentino es débil

Interrogados por nosotros, estos dos grandes maestros del tablero, coincidieron en la afirmación de que el sistema argentino contra la posición normal de la defensa ortodoxa es débil, porque mediante.... P5AD, las negras, en cierto momento, obtienen la superioridad de peones del flanco de la dama. Pero ni se les ocurrió negar la existencia de dicho sistema.

Reca afirma que Capablanca y Alekhine están equivocados

El sistema argentino es superior a los planes que parten de 7. T1A.

El señor Damián M. Reca, a quien interrogamos después de conversar con Capablanca y Alekhine, nos declaró:

—Pueden Vds. afirmar, bajo mi responsabilidad, que .... P5AD contra el sistema argentino, según me dicen que recomiendan Capablanca y Alekhine, me parece un error profundo. La mejor prueba de ello la dió Capablanca en su magnífica partida frente a Yates, Londres 1922.

La teoría reconoce que .... P5AD es un error contra el ataque Pillsbury, cuando la dama blanca está en 1D y la torre en 1AD. Con mayor razón, debe ser malo cuando la dama ocupa la casilla 2AD, dominando una importantísima diagonal, en situación inatacable, precisamente por el avance del PAD negro; y cuando se vulnera, además, el punto negro de 4D. Entonces el avance de P4R no puede evitarse, y da a las blancas un juego enorme.

7.D2A es superior a 7.T1A porque esta última jugada sólo proporciona un sutil dominio estratégico de casillas, mientras 7.D2A, con nuestro sistema, procura por lo menos una debilidad permanente del negro en 4D.

EL SABADO PARTE PARA CORDOBA, SAGARNA

Con el propósito de asistir a la inauguración del Congreso de Tuberculosis que se realizará en la ciudad de Córdoba el 10 del corriente, emprenderá viaje para esa capital el sábado próximo el ministro de Justicia e I. Pública, doctor Sagarna. El nombrado secretario de Estado regresará a Buenos Aires el miércoles de la semana entrante.

EL VIERNES REGRESARA EL MINISTRO ORTIZ

Informes telegráficos recibidos en el ministerio, hacen saber que la jira que realiza el ministro de Obras Públicas por los puertos fluviales del Litoral, se realiza con todo éxito.

Agregan aquellos, que el doctor Ortiz es objeto de múltiples agasajos de parte de los pobladores de las zonas que recorre y que el viernes a la mañana, estará de regreso en esta capital.

JUICIOS POR EXPROPIACION

Valor de los terrenos

Los señores P. Escudero y Eugenio Abenecci demandaron a la Municipalidad de la Capital por cobro de $ 24.097.44 m|n., en concepto de indemnización que les correspondía por la faja de terreno de 60 metros con 243 centímetros, que les fué expropiada de la finca de su propiedad, calle Lavalle 1583.

El juez, doctor Arriola, falló hoy este pleito y de acuerdo con el peritaje de los tasadores (todos concordantes) hace lugar a la acción y condena a la Municipalidad a pagar a los actores $ 19.277.95 m|n., con sus intereses y costas.

LA RENUNCIA DEL PRESIDENTE DE CASAS BARATAS

Los vecinos del barrio Cafferata, han radicado en el Ministerio del Interior, un extenso petitorio, en el que solicitan que el P. E. no acepte la renuncia elevada por el presidente de la comisión de Casas Baratas, Dr. Benjamín Nazar Anchorena y del vocal de la misma, ingeniero Juan Ochoa.

La actitud que asumieran dichos funcionarios, obedece como se sabe, a las reformas proyectadas a la ley que autoriza el funcionamiento de aquélla.

Definitivamente, no Habrá Extraordinarias

Recién en junio tendríamos sesiones

La carencia de asuntos fundamentados que puedan ser motivo de legislación especial y la seguridad de que el período sería absolutamente estéril, presenta como definitivamente clausurado el Congreso y sin ninguna perspectiva de convocatoria a sesiones extraordinarias de que se había hablado hace algún tiempo.

El Ejecutivo, razonablemente, pensaría que la renovación de gran parte de ambas Cámaras y de los oficialismos de algunas provincias, sustraerá a las actividad total de los legisladores y que entonces sería difícil, si no imposible, poder reunir el Parlamento.

De este modo, y con motivo de las elecciones que deberán realizarse en todo el país el primer domingo de abril, recién tendríamos sesiones preparatorias en marzo y quedaría, entonces, postergada la inauguración del período ordinario, para mediados de junio.

HUBO UNA PELEA EN UNA SASTRERIA

Con una tijera, el dueño del negocio hirió de gravedad a su empleado

Los empleados superiores de la comisaría 3a. han intervenido en un grave suceso sangriento que se produjo ayer en jurisdicción de esa seccional. En la casa de la calle 25 de Mayo número 378, Alberto Reke tiene establecido un negocio de sastrería.

Ayer, por cuestiones del momento sostuvo una discusión con su cortador, Carlos Krevonet, alemán, de 43 años, soltero, que vive en 25 de Mayo 611.

Este último agredió entonces a su patrón armado de un garrote y el agredido se defendió con una tijera de grandes dimensiones que estaba utilizando y le infirió una profunda herida en el abdomen.

Inmediatamente acudieron otras personas que separaron a los contrincantes y el herido, cuyo estado reviste gravedad, fué atendido en el consultorio central de la Asistencia Pública.

LAS DENUNCIAS CONTRA LA DIRECCION DEL HOSPITAL DE BELL VILLE

Serán separadas sus autoridades

A raíz del sumario por las denuncias formuladas contra el Hospital Bell Ville, sabemos que el P. E. ha tomado una resolución enérgica en el asunto.

Sabemos que se ha puesto la firma del Presidente a una resolución por la que se declara cesante al director de dicho establecimiento, doctor Ceballos.

Sigue en Baja el Maíz

Precios de los cereales en las ruedas de hoy

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.10	7.—	15.20	8.35
Octubre	11.10	7.—	15.20	—
Noviembre	11.25	7.10	15.35	—
Diciembre	—	7.25	15.40	—
Enero	11.30	7.40	—	7.50
Febrero	—	—	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.15	12.15
Id pan, 78 kilos	11.—	11.05
Lino, 4 o/o	15.20	15.20
Avena, 47 kilos	8.25	8.35
Maíz amar. (nuevo)	6.97 1/2	6.95
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	11.—	11.05
Avena, 47 kilos	8.15	8.25

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.15	6.85	15.05
Octubre	11.20	6.90	15.10
Noviembre	11.35	7.—	15.20
Diciembre	11.35	7.20	15.20
Enero	11.25	7.35	—
Febrero	—	—	15.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre, 0.07; diciembre, 0.08; marzo, 0.04; mayo, 0.04.

Hull

Lino, baja, enero y febrero, 0.14.

Winnipeg

Trigo, baja, diciembre, 0.07; mayo, 0.03.

Chicago

Trigo, baja, diciembre, 0.07; marzo, 0.05.

Maíz, baja, diciembre, 0.06; marzo, 0.05.

Duluth

Lino, baja, octubre, 0.09; noviembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precio por los cien kilos:

Trigo, 6425 bolsas, de pesos 8.20 a pesos 11.70.

Maíz, 3887 bolsas, de 6.70 a 7.15.

Lino, 2771 bolsas, de 12.40 a 15.15.

Avena, 4273 bolsas, de 7.95 a 8.70.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	14.567	bolsas
Maíz	60.654	"
Lino	1.528	"
Avena	2.812	"
Patatas	19.090	"
Pasto	442	fardos grand.
Id.	19.643	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.06	2.06
" 00	1.91	1.90
" especial expor.	1.55	1.55

Las Ventas de Esta Tarde

Fueron subastado esta tarde en el tattersal del Hipódromo Argentino los productos del haras Los Cardales, con el resultado siguiente:

TOQUETE por Pulgarín y Corniche, en $ 9.500 al stud 8 de Agosto.

SOLVENTE por Pulgarín y Chifladura, en $ 15 000 al stud Cap. Hatteras.

ELQUINTO por Pulgarín y Eva, en $ 10.000 al stud Protesta.

ALADO por Pulgarín y Go Ahead, en $ 9.000 a Timoteo Paredes.

MURIAS por Pulgarín y Cumba, en $ 2.500 al stud Solís.

PERGENIO por Pulgarín y Platina II, en $ 14.000 al stud Los Gauchos.

AUSTERO por Milenko y Vana, en $ 7.500 al stud Montevideo.

MEQUETREFE por Milenko y Doncella, en $ 3.200 a J. O. Jones.

LANSON por Milenko y Lye, en $ 12.000 a Baltasar Roncales.

DELIRE por Pendennis y Delicia, en $ 10.500 al stud Jotaese.

CRAPAUD por Pendennis y Capuchina, en $ 2.700 a Pedro Branquimano

EXTRAÑA por Pulgarín y María Pla, en $ 1.200 a V. Felices.

SINCERA II por Pulgarín y Lealtad, en $ 10.000 al stud Tres Arroyos.

COINCIDENCIA por Pulgarín y Etiqueta, en $ 4.500 a S. Fox.

FIFILLE por Pulgarín e Impulsión, en $ 4.700 al stud E. D.

LE GUSTO por Milenko y La Cigale, en $ 2.000 al J. Club de Mendoza.

COSTOSA por Milenko y Ge-ñi-có, en $ 2.500 al J. Club de Córdoba.

LA PACHUNGA por Milenko y Doña Carmen, en $ 3.500 al J. Club de Mendoza.

CONFIADA por Milenko y Lucille, en $ 2.500 a Vicente Pérez.

GINA por Pendennis y Gipp, en $ 13.000 al stud Raynal.

FOULEE por Pendennis y Faraona, en $ 3.000 al stud Guy.

FARANDOLA por Pendennis y Fanfare, en $ 8.000 a Vicente Fernández.

Racing Jugó Esta Tarde con el Combinado de la Federación PARANAENSE de Football

Regular cantidad de aficionados presenció este encuentro que tuvo momentos de interés

EN LOS PRIMEROS 7' TUBIO HIZO DOS GOALS

Regular cantidad de aficionados concurrió esta tarde al campo de deportes que el Racing Club posee en Avellaneda, en el cual el cuadro superior de esa institución se medía con el conjunto representativo de la Federación Paranaense de Football, que se encuentra en esta con motivo del Campeonato Argentino.

La excelente impresión causada por los paranaenses en su match debut en nuestros fields, en el que tuvieron como oponente a los rosarinos, fueron motivo más que suficiente para que el encuentro de hoy despertara gran expectativa entre la afición local.

El fuerte equipo de Racing vería hoy puesto a prueba sus valores por un cuadro entusiasta y aguerrido, capaz de sorprenderlo, con la victoria a la menor indecisión.

Los equipos

Minutos después de las 15 horas, los cuadros se alistaron así formados:

Racing: Stagnaro; Paternoster y Della Torre; Solé, Palacio y Ellcegui; Rey, Tubio, Barañano, Talan y Pasini.

Federación Paranaense: Floreán; Trías y Saucedo; Ramírez, Buffet y Sosa; Calderón, Dapil, Alegre, Santhier y Cagnani.

PRIMER TIEMPO

A las 15.10 horas se inició el encuentro, poniendo Alegre en movimiento la pelota. Este pasa a Depit, quien intentó avanzar, sin éxito, debido a la intervención de Palacios.

Racing se muestra superior en los primeros momentos. A los 2 minutos Talan ejecuta un fuerte shot que Florean detiene en gran forma.

Racing hace el primer goal

A los 4 minutos Tulio, después de adelantarse por el centro del field, hace un buen pase a Parini, quien, luego de esquivar a Ramírez, coloca un preciso centro que recibe Tubio. Este ejecuta un violento cabezazo y la pelota pega en la parte inferior del travesaño, concediendo el referee el tanto, que es, sin duda, un tanto dudoso.

Reanudado el juego, atacan los delanteros visitantes, pero la defensa local acciona en gran forma y consigue rechazar con facilidad los avances contrarios.

Segundo goal

Un minuto después del goal anterior, Racing aumenta a dos el score en la forma siguiente: Pasini recibe la pelota de un rechazo de Paternoster y después de esquivar a Ramírez que le sale al encuentro, sirve un buen centro, que recibe Rubio en las inmediaciones de la valla contraria. Este enfila un potente shot y hace llegar la pelota a la red, acreditando el segundo tanto para los locales.

Hasta los 10 minutos, Racing, que juega mejor, consigue presionar levemente, debiéndose el guardavalla visitante emplear en dos o tres oportunidades ante violentos shots de los forwards locales. La defensa local se desenvuelve con gran acierto desbaratando fácilmente todos los ataques de los ágiles contrarios.

Juego equilibrado

Consiguen reaccionar los visitantes y a partir de los 12 minutos la lucha se hace más equilibrada con lo cual el juego gana mucho en interés.

Calderón a los 13 minutos después de eludir a Ellcegui y Della Torre coloca un buen centro que recibe Alegra en las proximidades de la valla contraria. El centro forward paranaense sin pérdida de tiempo enfila un potente shot que pasa a escasos centímetros del travesaño, cuando la chance de Korein era problemática.

Otro goal más

Después de los 20 minutos los locales se sitúan en la ofensiva y a los 32 minutos por intermedio de Barañano consiguen anotar el tercer goal de la tarde. La jugada que motivó este tanto fué entusiastamente festejada por el público que aplaudió calurosamente al centro forward avellanedense.

Penal no convertido

Faltando 5 minutos para terminar el primer período, Paternoster incurre en hands dentro del área peligrosa. Se encarga Sauthier de ejecutar el puntapié libre y lo hace con violencia pero con mala dirección, pues la pelota rebota en el poste y vuelve al campo, donde la aleja Della Torre.

Poco después termina así el primer período:

RACING 3
Fed. PARAENSE 0

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego después del descanso de práctica, la lucha se desarrolla en forma equilibrada.

Goal visitante

A los 3 minutos los visitantes consiguen descontar ventajas. Calderón después de un buen esfuerzo consigue acercarse a la valla contraria y colocar un preciso centro. Sauthier recibe la pelota y con un violento shot cruzado la hace llegar a la red.

Después del tanto los locales vuelven a presionar, dando sus delanteros abundante trabajo a la defensa visitante.

Tubio hace el 4o. goal para Racing

A los 18 minutos se produce un entrevero frente a la valla visitante del cual saca partido Tubio, quien con un recio shot corto y cruzado vence por cuarta vez al guardavalla visitante.

Los visitantes tratan de equilibrar la lucha, pero sus avances son fácilmente contenidos por la defensa de Racing que actúa en gran forma. La lucha prosigue en forma favorable a los locales, cuyos forwards crean de continuo situaciones de apremio frente a la valla defendida por Florean.

Otro penal malogrado

metros en 2' 43", sin echar el resto.

Faltando 8 minutos para terminar el match en un avance de Alegre, Della Torre comete hands en el área penal. Se encarga Cagnani de tirar el correspondiente puntapié libre y lo hace demasiado alto, perdiendo así una buena oportunidad de descontar ventajas.

Poco después termina el match con este resultado:

RACING	Fed. PARANAENSE
4	1

Apostó Diez Centavos a que se SUICIDABA

Aceptada la apuesta se disparó un balazo

TENIA 13 AÑOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — Mientras jugaba con varios niños menores en el interior del domicilio de sus padres, Estanislao Balza, de 13 años de edad, les apostó diez centavos a que se quitaba la vida con un matagatos que llevaba.

Los chicos que jugaban con él, aceptaron la apuesta. Estanislao cargó entonces con bala el arma y apoyándosela en la sien derecha hizo fuego, cayendo hacia atrás, con gran estupor de sus compañeros que no creían que haría efectiva la apuesta.

Félix Rodríguez y Pedro Silva, dos de sus compañeros, corrieron a avisar a los padres de Estanislao, quienes, al llegar encontraron a aquél sin conocimiento, en un charco de sangre.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fué trasladado al hospital San Roque donde le extrajeron la bala, siendo grave su estado.

No se explica la actitud de Estanislao, suponiéndose que tenía otras causas para hacer lo que hizo.

El General Gómez Fué Apresado y Ejecutado el General LASTRA

(International)

EL PASO, 5. — Se informa que el general Gómez fué apresado cerca del Fuerte Peroto, mientras huía hacia la costa. El general Lastra fué ejecutado en Torreón.

Los organizadores de una revuelta antirreeleccionista en Juárez, fueron derrotados, viéndose obligados a huir al otro lado de la frontera.

General Gómez, detenido y general Serrano, cabecilla del movimiento.

REALIZA SU SEGUNDA REUNION LA CONFERENCIA BOLIVIANA-PARAGUAYA

A las 16 horas se reunieron hoy las delegaciones de Bolivia y Paraguay que participan de la Conferencia que estudia el asunto de los límites de los países nombrados. A la hora de cerrar esta edición continúan las deliberaciones, por lo cual nos vemos obligados a dar las informaciones sobre lo tratado esta tarde en nuestra sexta edición.

FUE NOMBRADO JUEZ PARA ÑORQUINCO

El ministerio de Justicia por decreto de la fecha ha nombrado juez de paz titular y encargado del Registro Civil de Ñorquinco (Río Negro) al señor Leandro Gómez en reemplazo del señor Juan Carlos Webb que renunció.

Esta Noche se Fallará la Causa de Juan Petre

Fueron oídos varios testigos favorables en sus declaraciones al homicida

LOS ATAQUES DE EPILEPSIA

Esta tarde, a las 14.15, en el local de la Cámara de Apelaciones de La Plata, tuvo lugar la segunda audiencia en el juicio oral de Juan Petre, por homicidio del oficial Enrique Contone, hecho ocurrido en la ciudad de Navarro el 26 de diciembre del año pasado.

Favorable al acusado

Se tomaron declaracones a los testigos Lisito Valdez y Santiago Mazzeotti, quienes en sus declaraciones ratificaron lo manifestado por Petre, al referirse a los hechos anteriores al homicidio.

Dijo Mazzeotti que él y sus acompañantes, entre los cuales se encontraba Petre, estaban todos en estado de ebriedad, jugando a los naipes.

Esta partida fué suspendida para seguir bebiendo, cosa que motivó el enojo de él, quien entonces arrojó las barajas.

El oficial Contone, que estaba bebiendo en otra mesa, se levantó diciendo que estaba dispuesto a hacerse respetar como policía y como particular.

La intervención de Contone fué muy violenta y se dirigió contra Petre, agregando que éste estaba provocando un gran desorden.

En seguida tomó a Petre por el brazo, actitud que sulfuró a éste, y, desenfundando un cuchillo, dió muerte al oficial en la forma conocida.

Inmediatamente prestó declaración el médico de Navarro, doctor Chonig, médico que atendió a Contone en el primer momento, una vez producido el incidente mortal.

También ha sido médico del homicida.

Dijo al Tribunal que innumerables veces ha atendido a Petre, quien sufre de frecuentes ataques de epilepsia.

Documentó su declaración con numerosas citas de tratadistas en epilepsia, para terminar afirmando que el hecho que durante su detención, Prete no hubiera sufrido ataques, no indica que no los sufriera anteriormente.

Informe del Dr. Albina

Contestó a esta declaración el director del Melchor Romero doctor Albina, quien expresó que el acusado no es un epiléptico.

Otros testigos

Hablaron a continuación los testigos Carmelo Arregui y Domingo Gómez. El primero es agente de policía y no aportó nada nuevo.

El segundo, testigo presencial del hecho, ratificó las declaraciones prestadas por los otros testigos.

El fallo

A las 16 y 15 se pasó a cuarto intermedio.

Después de este cuarto intermedio se oirá la acusación fiscal y se pronunciará esta misma noche el veredicto y la sentencia.

ROBARON UN AUTOMOVIL

Esta mañana se presentó a la comisaría de la sección tercera Juan Manuel Mercado, domiciliado en Callao 1150 y denunció que esta madrugada, de frente a su domicilio, desconocidos le robaron un automóvil de su propiedad, chapa 21242.

Valuó el vehículo robado en la suma de 3.000 pesos.

La mencionada seccional ha iniciado las averiguaciones del caso para identificar y detener a los ladrones.

Se dió cuenta al juez de turno y a la sección robos y hurtos.

SE ESTA LIBRANDO UN COMBATE EN CHINA

(International)

PEKIN, 5. — Se informa que se está librando un recio combate de artillería en Schiachiachwang, a 170 millas al Sur de esta capital, entre las fuerzas del mariscal Chang Tso Lin y las de Shansi. Las tropas del mariscal alcanzan en número al doble de las de sus adversarios.

LAS TROPAS DE SHANSI ESTAN YA EN PEKIN

El combate iniciado ayer se define a favor de éstos y los norteños se retiran poco a poco hacia la Capital

PRECAUCIONES

(Associated Press)

PEKIN, 5. — La ciudad está tranquila, aunque las tropas del Norte continúan llegando retirándose ante el avance de las tropas de Shansi.

Aun no se ha discutido sobre la necesidad de trasladar a otra localidad las Legaciones extranjeras, pues se cree que las fuerzas del Norte serán capaces de impedir que la fracción enemiga se apodere de la ciudad.

Sin embargo se están tomando rigurosas precauciones contra las actividades secretas de los agentes nacionalistas y los de la otra facción de Shansi.

PRETENDIERON SUBLEVARSE MIL INDIOS DEL PERU

(Associated Press)

LIMA, 5. — "El Comercio" informa que en Oyolo, provincia de Coracora, se sublevaron un millar de indios, debido a ciertas diferencias comunales, y que a consecuencia de un combate que tuvieron contra la gendarmería, dos indios quedaron muertos y varios heridos.

Las autoridades han tomado las medidas necesarias para dominar a los insurrectos y se considera que el incidente no tiene gran importancia.

UNA SEÑORA SE SUICIDO

Hoy, poco antes de mediodía, desde la casa de la calle Junín número 1266 fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública para atender a una enferma.

Concurrió un practicante y como comprobara que se trataba de una intoxicación y que el estado de la víctima era de suma gravedad, en una ambulancia se la condujo al consultorio central de la misma, donde los médicos de guardia procedieron a atenderla, pero todos los esfuerzos realizados para salvarla fueron en vano, pues dejó de existir a las 12 y 30.

La comisaría de la sección 19, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, supone que se trata de un suicidio y practica activas averiguaciones a fin de establecer las causas que provocaron el mismo.

La víctima es Susana Quesada de Frías y su cadáver será llevado esta tarde al depósito fúnebre de la Morgue, a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia, de acuerdo con lo ordenado por el juez.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre llegó hoy a la Casa de Gobierno el presidente de la República. Conferenció con los ministros de Hacienda, Justicia, Guerra, Agricultura e Interior. Recibió después el primer magistrado al presidente de la Lotería, Administrador de la Aduana, Jefe de Policía, presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, general Uriburu, señor Alberto J. Paz, senadores Gómez y Vallejo y diputado Alcorta. Acordó audiencias al embajador de Norte América, quien presentó al Dr. Alvear el vicepresidente del Directorio del National City Bank de New York, señor Carlos A. Mansilla, Dr. Arturo B. Carranza y al señor Adolfo Calvo secretario de la Legación Argentina en Santiago de Chile.

MAÑANA PRESTARAN JURAMENTO LOS NUEVOS OBISPOS

En el salón Blanco de la presidencia, mañana, a las 16 horas, prestarán juramento los nuevos obispos de Córdoba, Santiago del Estero, Paraná y Catamarca.

SE NOMBRO PERSONAL PARA DOS ESCUELAS NORMALES

El P. E., por decreto de la fecha, ha nombrado maestra de grado de la Escuela Normal de Santa Rosa, a la señorita María Berta Mercado Molas, en reemplazo de la señora Delia R. Walther de Kundtsen, que renunció. Por otro decreto se nombra, con 8 horas de Ciencias y Letras, en la Escuela Normal de Esperanza, al señor Juan Antonio Martínez, y en 6 horas de la misma materia y en el mismo establecimiento, a la señorita María Bosch de Cordini.

OTROS JUICIOS CIVILES

El juez Dr. Arriola falló hoy los siguientes:

Pintado de R. Brigida contra González Hnos. y Casuso por cobro de 6.100 pesos; hace lugar a la acción.

—Canter Max contra José Pisani por devolución de depósito de bienes muebles; hace lugar a la demanda.

—Vives Vázquez José contra la Sociedad Canessa, Pegasano y Cía., por indemnización de daños y perjuicios; hace lugar a la acción por la suma que el actor jure estimar sus perjuicios dentro de la de 1.500 pesos (pedía 5.000) con costas.

—Bulotti Juan Carlos contra la sucesión de Lorenzo Bellotti sobre filiación natural y petición de herencia; declara que el menor Juan Carlos nacido el 4 de marzo de 1920 es hijo natural de Lorenzo Bellotti.

UNA MUJER NADA EN EL C. DE LA MANCHA

(International)

BOULOGNE, 5. — La nadadora Mercedes Gleitze, inició esta madrugada, cuarenta y cinco minutos después de media noche, la tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus

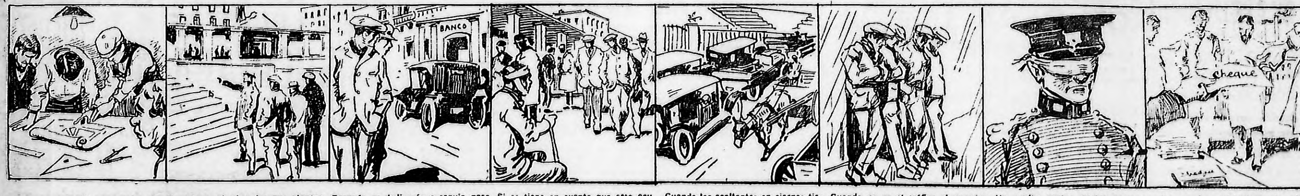








NO ES FACIL SER ASALTANTE; LO FACIL ES NO CAER PRESO



Preparar y concebir un asalto de la magnitud del consumado el lunes en el hospital Rawson, no es una fácil tarea, al alcance de cualquier delincuente audaz. Es necesario tener condiciones

En primer término, los que planean un asalto de esta naturaleza, deben estudiar bien de cerca el lugar de operaciones, levantar un plano fotográfico y conocer los accidentes y obstáculos para vencerlos

Después, se dedicarán a seguir, paso a paso, a la víctima elegida, para saber la hora exacta en que llegará al lugar dónde será asaltado y definir la forma prudente para consumar el hecho

Si se tiene en cuenta que esto ocurre una vez por mes, los proyectistas del asalto pierden en esta tarea varios meses. Además, no deben ignorar el número de visitantes, que acuden al hospital

Cuando los asaltantes en ciernes tienen todo listo y llega el día de entrar en acción, no siempre tienen a su favor los recursos, y la cautela les aconseja no precipitarse, y pierden, por ello, treinta días

Cuando no es el tráfico el enemigo de sus planes, puede ser una inoportuna lluvia. El agua estancada, el pavimento resbaladizo y el poco tráfico, pueden ser inconvenientes. La fuga, en este caso, es demasiado audaz

Un asalto contra cuatro personas, como se ve, no es cosa de un día, pero se va convirtiendo, desgraciadamente, en un gran negocio. La impunidad alienta a los delincuentes. La policía no es, para sus hazañas, un obstáculo insalvable

Por eso, las instituciones de crédito, los establecimientos fabriles, todas aquellas empresas que deben pagar gruesas sumas de dinero, a la distancia, deberán recurrir a un sistema un poco molesto, pero a todas luces muy seguro

Cerramos Hoy la Encuesta Acerca del Panamericanismo

A M. Courteline el Panamericanismo no le INTERESA

Responde la encuesta de CRITICA con un chiste de "boulevard"



M. Courteline y el autógrafo con que responde ingeniosamente a la encuesta sobre el Panamericanismo, hecha para CRITICA por nuestro redactor en París, Edmund de Narval

George Courteline, que ha abrazado la profesión de humorista, contesta con un chiste, muy de boulevard, muy parisiense, las preguntas que acerca el panamericanismo y sus peligros o bondades, le hiciera nuestro corresponsal en París, Edmond de Narval.

Aunque su "boutade" no tenga pizca que ver con la encuesta de nuestro corresponsal, no queremos dejar de publicarla. Aun en las cuestiones más serias y más graves, un chiste es, acaso, tan oportuno como una opinión sentenciosa, en este caso, valga la respuesta del admirable autor de los "Señores cagatintas" (adjetivo en el cual le ganó de mano nuestro gran Sarmiento), como manifestación del "sprit" francés, que cierra esta importante encuesta con el broche risueño de una frase feliz.

¡Vamos!, mi querido colega, ¿qué sé yo de estas cosas? ¿No sería lo mismo para usted inquirir mi opinión acerca la candidatura de Tristán Bernard a la Academia Francesa?

Terminamos hoy la publicación de la encuesta que sobre el panamericanismo y sus problemas iniciáramos entre destacados escritores franceses. Han contestado a ella autores de prestigio universal, tales como Barbusse, Bertrand, Margueritte, De Régnier, periodistas como Paraf, Walleffe y humoristas como Courteline, quien cierra el cuestionario con una ingeniosa respuesta.

Ha sido una encuesta interesante por los problemas planteados y por la autoridad de las respuestas registradas, las que han coincidido con rara unanimidad, en la apreciación cultural y material de esos problemas.

Por lo pronto nos es grato constatar que los escritores franceses se preocupan de las naciones del nuevo mundo con visible interés, considerándolas con exactitud y con justicia. Todos, en efecto, hacen resaltar la urgencia que Francia tiene en acercarse espiritual e intelectualmente, a la República Argentina a quien otorgan jerarquía y preponderancia, síntoma de preocupación halagadora que nos tocó pulsar, periodísticamente, en nuestra encuesta, a la podemos prever histórica por muchas razones.

Los escritores franceses consultados, han afirmado que el mundo prefiere la generosa y amplia fórmula argentina a la fórmula de la Unión acerca el panamericanismo, y esta afirmación al partir de París, capital espiritual del universo, y por boca de sus más caracterizados escritores, es muy digna de tenerse en cuenta.

Estos escritores han declarado la guerra al panamericanismo, forma egoísta de confederación de pueblos, unidos por groseros intereses de materialismo y de aventura continental, antes que por lazos de idealismo racial.

Por qué los Socialistas Independientes Hemos Combatido la Embajada Ante el Vaticano

El diputado Antonio de Tomaso escribe un artículo especial para CRITICA. – "La Iglesia es vendedora de opio intelectual, para adormecer a las multitudes en la quietud y la resignación".

LA IGLESIA Y LA HISTORIA ARGENTINA

Ha hecho bien en protestar CRITICA contra la elevación de nuestra legación ante el Vaticano a la categoría de embajada. Era necesario que un gran órgano de la prensa, difundido en la masa popular, se uniera a la voz del periodismo socialista y de los pocos diputados que en el recinto parlamentario hemos protestado contra ese acto legislativo y de gobierno, que coloca la soberanía argentina a los pies del Papado.

El reciente conflicto

El Senado, que no ha tenido tiempo para convertir en ley el importante proyecto en revisión sobre aplicación de las leyes del trabajo, lo ha encarpetado para consagrar la humillación del Estado argentino ante el Papado. Confieso que me he equivocado con respecto a la actitud de la Cámara alta. En la Cámara de Diputados me animé a decir que en el alto cuerpo el proyecto no pasaría tan fácilmente, y, por eso, luché para que el artículo propuesto por el diputado Molinari fuera separado de la ley de presupuesto. El debate, que hace poco tiempo tuvo lugar en el recinto, y en el cual se defendió hasta por senadores católicos el mantenimiento del derecho de patronato, que permite a la potestad civil y laica defenderse de la potestad religiosa y evitar perniciosas consecuencias políticas y sociales, nos hacía creer que la inoportuna proposición encontraría más resistencia. Pero, por lo visto, irigoyenistas, alvearistas y conservadores, rivalizan en vísperas electorales para quedar frente a la iglesia en agradable postura.

El conflicto que se produjo entre nuestro gobierno y el Vaticano —y que fué promovido por éste y no por nosotros— terminó de manera lamentable para el país. El Papa se negó a dar la investidura a un funcionario eclesiástico presentado por el gobierno argentino, que formaba parte de una terna elegida, de acuerdo con sus facultades constitucionales, por el Senado argentino. Mientras estaba en pie el entredicho, otros funcionarios eclesiásticos, que manifestaban públicamente y en forma hasta provocativa, su adhesión a Roma, por encima de nuestra Constitución y de nuestras leyes, desempeñaban tareas que les fueran ordenadas por el Papa y para las cuales no había recibido el previo beneplácito de la autoridad civil. Se hizo renunciar al candidato a arzobispo y el gobierno argentino terminó por presentar al sacerdote que Roma quiso y designó de antemano.

En esa ocasión el gobierno argentino no debió ceder. Debió considerar, como lo consideraron en su oportunidad otros gobiernos sudamericanos, celosos del mantenimiento integral del Patronato, que la presentación, por un gobierno, de un funcionario eclesiástico nacional para ser promovido a arzobispo, entraña su nombramiento liso y llano. Al Vaticano se le presenta para que le dé lo que se llama la investidura canónica, sin la cual no tendría significado situal y dogmático para los católicos, pero no para que lo observe o vete. El veto es la negación del derecho de Patronato y el desconocimiento de la potestad civil. Dejaría en manos de una autoridad extraña al país y de nacionalidad extranjera, la designación de una persona que puede tener todavía, en la vida interna de los países, una influencia muy grande, contraria si llegara el caso—y Méjico acaba de probarlo — para los intereses políticos y sociales de la colectividad.

Rechazada la presentación o propuesta del gobierno argentino, las relaciones de nuestro país con el Vaticano debieron quedar rotas, como ocurrió en otras épocas, en que no se toleró que el nuncio o delegado del Papa se permitiera oficiar, con su criterio reaccionario y ultimatario, sobre asuntos internos del Estado y perturbara con esas ideas la tranquilidad pública.

La Iglesia contra la Escuela Normal

Me refiero a los conflictos que tuvo nuestro gobierno con el Vaticano y los funcionarios eclesiásticos que aquí le respondían, después de 1880, año en que comenzó la gran obra de laicizar nuestro Estado.

Es útil recordarlos, primero, porque la generación actual no los conoce y segundo, porque la actitud que entonces tuvieron los gobiernos nuestros, podrá ser comparada con la conducta de los actuales.

El 25 de abril de 1884, el vicario del obispado de Córdoba, dirigió a sus fieles una pastoral en que se atacaba a la escuela normal pública, de reciente creación. La escuela normal de Córdoba había sido puesta en manos de educacionistas norteamericanos, que profesaban la religión protestante. No había, entonces, en la República, maestros especializados como hoy y el gobierno trajo de otros países personas de capacidad técnica, para organizar en forma eficiente, el importante servicio público que se creaba. Como en la escuela normal no se enseñaba religión, poco le importaron las ideas confesionales privadas de esas educacionistas.

La pastoral mencionada, después de citar diversas disposiciones pontificias, terminaba de la siguiente manera: "En virtud de las precedentes decisiones marcadas con el sello de la más alta autoridad, y que no dejan lugar a ninguna duda ni subterfugio, declaramos terminantemente que si la nueva escuela protestante, que se trata de fundar en esta ciudad, se llevara a efecto, a ningún padre católico es lícito enviar sus hijas a semejante escuela".

El gobierno solicitó primero, la intervención del cabildo eclesiástico de Córdoba, pero éste se solidarizó con el vicario contra la Escuela Normal. Entonces resolvió suspender al vicario, separarlo del gobierno episcopal y ordenar su procesamiento.

La Iglesia contra la escuela primaria

En julio de 1884 se dictó la ley nacional de enseñanza primaria, que no admitió la religión como enseñanza oficial en las escuelas públicas, aunque permitía que, fuera de las horas de clase, los ministros de los diversos cultos pudieran impartir enseñanza religiosa a los niños cuyos padres así lo quisieran. El obispo de Salta se levantó contra esa ley por medio de una pastoral. La vicaría de Santiago del Estero y Jujuy la mandaron cumplir. El gobierno procedió de inmediato: suspendió al obispo, separó a los vicarios y ordenó la acusación fiscal contra los tres funcionarios alzados.

La expulsión del nuncio

Estaba todavía pendiente, durante ese año de 1884, el conflicto suscitado en Córdoba, a que me he referido, cuando ocurrió otro más grave, en el cual fué protagonista el nuncio o delegado apostólico, monseñor Luis Mattera. Estando en Córdoba, un grupo de señoras católicas le solicitó que levantara el anatema lanzado por el obispo, contra la Escuela Normal, a fin de poder enviar a ella sus hijos. El nuncio dijo que consentiría siempre que el gobierno admitiera estas condiciones: que se diera la enseñanza del catecismo católico y que se permitiera al obispo visitar la escuela cuando quisiera, para cerciorarse del cumplimiento de la condición anterior. El gobierno pidió al delegado del Pontífice explicaciones sobre su conducta y como éste se expidiera en forma inaceptable, el 14 de octubre le envió los pasaportes con la orden de abandonar el territorio argentino dentro de 24 horas. Así se fué el agente diplomático del Papa y estuvimos sin nuncio en el país durante muchísimo tiempo. Y en los años que siguieron pudo continuarse la gran obra liberal emprendida por aquella clase gobernante.

El Vaticano contra la independencia

Los gobiernos argentinos fueron siempre muy celosos del respeto a la potestad civil que encarnaban, y no lo olvidaron ni siquiera en las épocas más sombrías de nuestra historia. Ejemplo: Rosas. Las relaciones de nuestro clero y gobierno con Roma quedaron rotas o paralizadas, después de la asamblea del año 1813. Producida la restauración monárquica en Europa, después de la caída de Napoleón, el reaccionario monarca español hizo todo lo posible para obtener la ayuda de la Santa Alianza (organización de las potencias más grandes y reaccionarias) y del Vaticano a fin de reconquistar estas colonias rebeldes, sublevadas contra el rey y contra Dios, aliado de las monarquías. Al Vaticano pretendió utilizarlo, sobre todo, para que influyera en el ánimo de los sacerdotes, mediante esos documentos llamados "bulas" o "breves" que sirven al Papa para exponer sus ideas sobre asuntos públicos. Esperaba el monarca que los sacerdotes servirían como agentes de la reacción, para volver a los rebeldes a "la buena senda", es decir para inducirlos al derrocamiento de los gobiernos patrios. Ayarragaray ha encontrado en los archivos del Vaticano — véase su libro "La Iglesia en América", — el original en latín del "breve" que Pío VII dirigió, el 30 de enero de 1816, a sus venerables hermanos, arzobispos, obispos y queridos hijos de América, súbditos del rey de las Españas". En él se recomendaba la obediencia al rey. Hubo posteriormente otros documentos iguales y con el mismo fin.

Rosas

Por eso, Rosas, el 27 de febrero de 1837, dictó un decreto ordenando que ninguna persona ni autoridad civil o eclesiástica reconocieran ni obedecieran ninguna bula, breve o rescripto pontificio, posterior al 25 de mayo de 1810, sin que tuvieran el pase del Ministerio de Relaciones Exteriores, bajo pena "de ser castigado por perturbador del orden público y atentador contra la soberanía e independencia de la República". Y al obispo Medrano le hizo prestar un juramento de fidelidad al Gobierno y al Estado, tan solemne como terminante.

La separación

Si el Gobierno actual, a raíz del conflicto último, hubiera contestado al veto de Roma con la ruptura de relaciones, legal o de hecho, ya estaríamos resolviendo, seguramente, la separación de la Iglesia y el Estado, por medio de la reforma constitucional, no para dejarlo al Estado imponente frente a la Iglesia Católica, sino para reducir a ésta al mismo rango de las otras, al rango de una simple asociación civil, que la ley puede reglamentar como quiera por razones de orden público. Pero en el Ministerio de Relaciones Exteriores estaba el señor Gallardo, y a este sumiso hijo de la Iglesia le importaron más sus escrúpulos de conciencia y sus deberes de católico que el respeto, por parte del Vaticano, a la Constitución Nacional y a la dignidad del Estado. Y ahora el honor que, dentro de la vida diplomática, comporta elevar al rango de Embajada la representación que en el Vaticano tenemos, es la coronación de toda esa historia que no puede, por cierto, enorgullecernos.

Lo que significa la Embajada

Que este episodio haya ocurrido en 1927, y en una nación que cuenta en su historia la asamblea del año 13, con sus célebres resoluciones sobre las cosas eclesiásticas, las reformas de Rivadavia, la conducta del mismo Rosas y las actitudes posteriores a 1880, que condujeron a la expulsión de un instrumento pontificio entrometido e insolente, indica simplemente, cuánto se ha debilitado la fibra y cuánto ha declinado la energía y la capacidad política de la llamada clase dirigente argentina. A la acción de la generación que gobernaba el 80, le debemos esas grandes cosas que son la secularización de los cementerios, el registro civil, el matrimonio civil y la escuela pública sin enseñanza oficial de ninguna religión, esas grandes reformas que han creado en la República Argentina, para bien de nativos y extranjeros, el Estado laico, y nos han salvado de hondas perturbaciones y del atraso material y moral que todavía aquejan a algunos pueblos americanos y latinos. La generación que gobierna actualmente o se prepara para gobernar, no sabe, siquiera, hacer respetar por el Vaticano un derecho que hemos heredado de los monarcas españoles y que, a lo largo de nuestra historia, fué afirmado con decisión y fuerza de carácter.

Felizmente, para salvar el pensamiento laico, que es la gran levadura del proceso histórico progresivo argentino, está el socialismo, quien ha hecho suya una bandera que ha dejado caer de sus manos cansadas la burguesía nuestra. ¡Queremos inmunizar contra la mentira la mente y el corazón del pueblo! Por eso estamos contra Roma, contra la Iglesia, amiga de la pompa pagana, aliada de las tiranías y vendedora de opio inlectual para adormecer a las multitudes en la quietud y la resignación. Habrá que continuar la batalla hasta llevar a su término la evolución liberal y laica de nuestra historia, con el divorcio y la supresión de todo vínculo oficial entre el Estado y la Iglesia Católica. Y esa batalla tendrá que conducirla el socialismo.

Antonio de Tomaso

Los Humildes Héroes

Acto de arrojo del guarda vía de la casilla 33 del F. C. O.

Manuel Caamaño, humilde guardavía del F. C. O., cuya casilla barrera sita en las calles Concordia y Venancio Flores, de Vélez Sársfield, con peligro inminente de su propia vida, ha salvado ayer de una muerte segura, en el tren 185, que pasa por ese lugar, a las 11.25, a la señora Emilia Facundo, con sus tres hijos, de 5 años, 3 y 2, respectivamente, de edad.

CRITICA, siguiendo el ejemplo ya usual en ella, fué a descubrirlo en el terreno de la heroica hazaña ocurrida ayer...

—¿El señor Caamaño? ¿Es usted el guardabarrera de esta vía?

—Para lo que guste mandar — nos contesta modestamente un obrero joven y robusto a la vez que nos invita con un cigarrillo.

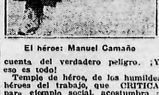
—¿Cómo fué ese su salvamento? ¿Podría contarnos algo?

Y casi ruborizado, el mocetón argentino nos dice que no fué nada...

—Pero dicen que usted los salvó de una muerte segura.

—Así es, pero con ello no hice sino cumplir con mi deber. Cualquiera hubiese hecho lo mismo.

Yo estaba cuidando el paso mientras pasaba el tren 185, cuando, repentinamente, y a pesar de las barreras tendidas, una señora con sus tres niños menores, uno de ellos en brazos, creyendo, sin duda, poder tener tiempo de cruzar las vías, hallábase, de pronto, en ellas, sin acertar, sugestionada, aterrorizada mejor dicho por el pánico de angustiosa situación en que se encontraba a dar un paso.... Y entonces, señor, dándome cuenta exacta del peligro que corrían, me lancé en pos de los niños, a quienes agarré por sus cuerpitos y arrastrándola casi a la madre de los mismos hacia afuera, puede ponerlos a salvo del peligro.... Mientras las ruedas de la máquina, hipnotizándome con su impulsiva vorágine, rozaban, soplándolas con el viento de la muerte, las ropas que cubrían mi cuerpo. Fué entonces, señor, cuando pude darme cuenta del verdadero peligro. ¡Y eso es todo!



El héroe: Manuel Camaño

Temple de héroe, de los humildes héroes del trabajo, que CRITICA, para ejemplo social, acostumbra a reverdecer.

UN CONTADOR URUGUAYO PIDE APOYO A LA COLECTIVIDAD

Néstor Bellado, un contador uruguayo, cuya situación actual es sumamente crítica, pues hace tres meses que no logra hallar ocupación, solicita el apoyo de sus compatriotas para salvar tan difícil trance.

Entre la numerosa colonia uruguaya puede haber quien tienda una mano a este compatriota en desgracia, proporcionándole trabajo de cualquier índole que sea.

Néstor Bellado espera que quien desee favorecerlo, lo haga por intermedio de CRITICA.

SE REALIZARA HOY EL PARTIDO ENTRE LOS PARANAENSES Y RACING

La Federación lo ha autorizado

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — La Federación Paranaense de Football, en la sesión extraordinaria celebrada ayer noche resolvió autorizar la realización del partido concertado por la delegación en esa, para mañana, contra el team de Racing.

LA CANCION A DESHORA, LO HIZO MATAR

No lo dejaban dormir con sus letanías y, exasperado LO APUÑALEO

En Avellaneda, las aficiones al "bel canto" en el recinto de una casa de inquilinato, suscitó en la madrugada de ayer, una tragedia.

Una canción a deshora

En la casa de inquilinato situada en la calle Brandzen 1650, hace cierto tiempo vivían ocupando dos habitaciones contiguas, los jornaleros Pedro Santangelo y Jorge Maniscalco, ambos de nacionalidad italiana y de estado civil solteros.

El hombre que, porque no lo dejaron dormir, apuñaleó a un cantor

Ayer a la mañana, Maniscalco, que tenía grandes aficiones al "bel canto", en cuanto se levantó comenzó a cantar a voz en cuello, una canción rabiosa que lo despertó a Santángelo.

Según las declaraciones depuestas por los testigos parece que Maniscalco tenía la costumbre de cantar todas las mañanas, precisamente en la hora que su compañero dormía, afición artística respetable si se quiere, pero insoportable también para un hombre que como Santángelo quería dormir y no escuchar letanías

El canto despierta a Santangelo

El vozarrón que utilizaba Maniscalco para exteriorizar su vocación fonética, lo despertó ayer a la mañana, como de costumbre, a Santángelo, quien furiosamente se lanzó del lecho yéndolo a increpar a Maniscalco y conminándole que mientras él durmiera, no cantara, pues, de lo contrario ocurriría algo grave.

Maniscalco, observando el estado de excitación de su paisano, consideró prudente no seguir cantando y Santangelo, enfurruñado y sombrío fué a dormir otra vez, pero con un sueño agriado.

Ocurre la tragedia

Horas después, Santangelo, mal dormido y preocupado por esa afición filarmónica de su compañero que nuevamente cantaba a voz en cuello, una canzoneta desesperante, se acercó a Maniscalco, y con grandes voces le enrostró su musicomanía, acusándolo de impulsarlo al delito con su vozarrón inarmónico y tonante.

La discusión volvió a renovarse más enconada y agria, respondiendo Maniscalco que él cantaba cómo y cuándo se le daba la gana, pasando así de los términos semiagresivos a un vocabulario de imposible reproducción y de esto a los hechos, pues en un instante dado, Santangelo, exasperado, desenfundó una cuchilla de enormes proporciones que de un certero golpe incrustó en el corazón del infeliz Maniscalco.

Cayó éste, por tierra, pero la cólera contenida de Santangelo estalló en toda su primitiva fiereza, enñandose allí mismo con el cadáver, al que infirió otras siete y mortales cuchilladas.

El delito se explica

Indudablemente, la actitud de Santángelo respondiendo a un impulso delictuoso es condenable, pero existe el atenuante de que el muerto era un infatigable cantarín, uno de esos hombres que tienen la virtud espantosa y única de pasarse horas y horas canturreando el mismo motivo, impulsándolo al que se ve obligado a escucharlo a los peores excesos.

Porque la música mal cantada, en vez de calmar las fieras las excita y cuanto más, si esta música persiste a través de los días, viniendo así a constituir un tormento que aniquila en el oyente todo temor, prudencia y discernimiento.

Tal es que el insigne Mark Twain narra que el aprendizaje del acordeón que él hiciera en una oportunidad le valió muchos incidentes, contando que el más importante de ellos fué impulsar al suicidio a un anciano que carecía de valor para ejecutar tan extrema voluntad.

ANTE LOS DOS HIJITOS ESPANTADOS FUE HALLADO HOY EL CADAVER DE UNA MUJER ASESINADA

EL LLANTO DE LAS CRIATURAS ATRAJO A LOS VECINOS

Y al penetrar la policía en el negocio, se encontró ante un CUADRO HORRIBLE

El drama sangriento ocurrido hoy en una modesta vivienda de la calle San Juan está rodeado de extrañas circunstancias y tiene aspectos que lo hacen doblemente impresionante. Es un drama oscuro, ejecutado en altas horas de la noche, con la complicidad del silencio y aprovechando el sueño de la víctima. No se sabe, con certeza quién es el autor; pero, todo tiende a probar que él ha sido el propio esposo de la mujer asesinada. La forma de cometer el crimen revela en su autor un deseo loco de matar... Asesinó alevosamente, sin reparar siquiera en la presencia de los dos hijitos dormidos... De esos dos niños que despertaron aterrados y estuvieron, luego, seis horas ante el cadáver de la madre asesinada, llorando, lanzando gritos que nadie oyó, como no oyó nadie los cuatro estampidos de la pistola homicida. Un drama en un hogar pobre. La habitación que fué teatro del hecho, está, por decirlo así, "amueblada", pero cuánta miseria en el mobiliario... Es una habitación estrecha, sucia, donde falta todo. Allí, el homicida realizó su bárbara obra descargando cuatro pistoletazos contra a mujer que dormía con los brazos cruzados sobre el pecho. Cuatro balazos que determinaron la muerte instantánea. Ni siquiera movió un músculo la víctima. Se quedó tal como estaba. Dormida...

¿Qué móviles impulsaron al asesino? Ese es el misterio que trata de aclarar la policía. La juventud y belleza de la víctima, la pobreza que reina en el lugar, la situación comercial del presunto homicida, todo obliga a pensar que en el fondo de este asunto se agita una cuestión íntima de carácter pasional.

Las autoridades policiales de la seccional 18a., se hallan preocupadas por el esclarecimiento de un hecho ocurrido en esa jurisdicción y el cual, en el primer momento, apareció rodeado de extrañas circunstancias.

Trátase de un homicidio perpetrado en la persona de Dominga N. de Gagliano, argentina de 26 años de edad, domiciliada con su esposo e hijos en San Juan 2008.

A continuación damos la información que sobre este hecho hemos logrado en el mismo lugar en que se realizó.

6 horas ante la madre asesinada

Esos pequeñuelos rubios, lindos niños que hemos visto llorar atolondrados en una oficina de la comisaría, estuvieron seis horas al lado del cadáver de la madre... Ellos dormían en la misma habitación cuando el homicida descargó su pistola, por cuatro veces, sobre el cuerpo de la mujer dormida. Los niños despertaron quién sabe de qué sueño apacible y hermoso, a la realidad espantosa del crimen... Allí, en la cama próxima, estaba, como dormida, la madre ensangrentada... Cuatro pistoletazos certeros... Los niños corrieron hacia el lecho materno, sin duda buscando un refugio para el miedo que los poseía por aquel despertar violento. Se habrán apretujado a la madre que creían dormida... habrán llamado con voz trémula... Cholo, el mayor, de siete años, debe haberlo comprendido todo en seguida, porque se echó a llorar desesperado y se arrojó sobre el cuerpo de la muerta, abrazándola... A la mañana, cuando la policía y los vecinos entraron, tenía las ropas y las manos ensangrentadas. El menor, tan chiquito como es, quizás miró con asombro a su hermano... No debe haber comprendido, para él la madre estaba dormida...

Los niños estuvieron seis horas allí, llamando, llamando... toda la noche... Nadie los oyó hasta la mañana. Este es uno de los episodios más impresionantes de este drama terrible.

El llanto de dos niños

En la calle y número citados, existe un pequeño local en el cual está instalada una cigarrería y anexos de la que es propietario Luis Gagliano, argentino, de 35 años de edad, casado, esposo de la nombrada víctima y padre de dos niños, Luis, de 6 años de edad, y Héctor, de 3.

Esta mañana, a las 8 horas, aproximadamente, los transeuntes y vecinos, oyeron en el interior del pequeño establecimiento, el llanto continuado de dos niños que entre sollozos lanzaban gritos desesperados llamando a los padres y a ciertas personas de la vecindad. El agente de facción en la esquina próxima, extrañado de que ya la cigarrería no estuviese abierta a esa hora y sospechando hubiera ocurrido algo, atento a ese llamado angustioso de los niños, se aproximó a la puerta de entrada desde donde se escuchaban claramente el llanto y las voces de aquéllos.

Ante la madre muerta

Llamadas las autoridades superiores de la comisaría que dista dos cuadras escasas del lugar, se penetró en el local hallándose la policía ante un cuadro desgarrador. Los niños Héctor y Luis, arrodillados ante el cadáver ensangrentado de la madre, lloraban desesperadamente.

Los pequeños, fueron retirados en el acto del aquel lugar, iniciando la policía las primeras indagaciones.



Así, como dormida, quedó la infeliz mujer asesinada por su esposo. Junto a ella, los dos niños, estuvieron llorando toda la noche, hasta que, en la mañana, llamaron la atención del vecindario con sus gritos

Fué muerta a pistoletazos

Avisado el juez de turno, doctor Rodríguez Ocampo, este magistrado, como medida previa, dispuso que el médico de la policía practicase un reconocimiento preliminar, a efectos de establecer las causas aparentes de la muerte.

EL CADAVER TIENE 4 HERIDAS DE BALA DE PISTOLA

El marido de la víctima ha desaparecido, y se presume que SEA EL AUTOR

El facultativo que concurrió momentos después, declaró en forma verbal, anticipando el informe escrito, que Dominga N. de Gagliano había fallecido a consecuencia de un violento ataque a mano armada. En diversas partes del cuerpo, en el pecho, hombro derecho y oreja izquierda, presenta orificios de balas de pistola, que por el diámetro de aquellas cabe presumir tipo Browing.

Por la rigidez cadavérica, estima el médico que el deceso se ha producido entre la 1 y las 2 de la madrugada.

Gagliano ha desaparecido

Mientras estas diligencias se practicaban, la policía buscó en vano al esposo de la víctima, quien desapareció de su hogar sin que hasta este momento se tengan noticias de su paradero.

¿El asesino es el marido?

La circunstancia anotada hace presumir a la policía de la sección 18a., que el autor de este homicidio es el mismo esposo de la víctima.

Sospéchase, también, que el crimen se ha cometido después de una incidencia íntima y motivado por cuestiones de índole privada.

Nadie oyó los estampidos

Se ha interrogado a los vecinos que viven en las proximidades de la casa en que se consumó el hecho, respecto a si en las horas de la noche se oyeron estampidos de armas de fuego.

La policía sigue una pista para capturar al criminal

Nadie ha oído absolutamente nada lo que corrobora la presunción de que el arma homicida es del tipo indicado y de calibre bajo.

Presentado el asunto en la forma que dejamos reseñado, la policía, bajo la dirección del juez nombrado, se empeña en su rápido y total esclarecimiento, habiéndose ordenado diversas diligencias para aprender a Luis Gagliano.

Según nos informan de la seccional 18.a, el auxiliar encargado de las investigaciones, ha salido hacia un punto determinado de la ciudad en donde espera dar caza al presunto asesino de Dominga N. de Gagliano. Hasta este momento, no se han producido otras novedades en este doloroso suceso.

...jos de los actores de este drama sangriento, que estuvieron por espacio de seis horas encerrados en la habitación, ante el cadáver de la madre asesinada

COMIDA LITERARIA

La ofrece el vizconde de Lazcano en honor de sus 39 (!) primaveras

En un ambiente futurista, decorado especialmente por Emilio Pettoruti, el vizconde de Lazcano Tegui ofrece esta noche una comida en honor de sus "39 primaveras" (!).

Han sido invitadas a la simpática comida, de la que seguramente se guardará memoria por mucho tiempo, las señoritas Emilia Bertolé, ... Laferrere, P. y A. Massi Elizalde, ...ra y Haydée Lange, Sritas. de Mén... Alfonsina Storni, Tita Pastor y ...ura Gradero, y los señores Alfonso Reyes, Fernández Moreno, Ortiz ...eugnet, Evar Méndez, Xul Solar, Vicente Martínez Cuitiño, ... L. Marechal, Artemio Moreno, A. ...dero, Matos Rodríguez, Massi Elizalde, J. Fioravanti, C. A. Leuman, A. Ponce, E. Pettorutti, Julián ...alve y señora.

A PROPOSITO DE LOS CASTIGOS INFLIGIDOS A UN MENOR

Con motivo de una denuncia que publicamos en una de nuestras ediciones anteriores sobre malos tratos recibidos por un menor que se hallaba en el Reformatorio, Olivera a disposición del juez, Dr. César Viale, se nos pide dejemos constancia de que el menor aludido no se hallaba bajo la tutela del susodicho magistrado, sino a disposición del juez de instrucción, Dr. Aquileo González Oliver.

Por lo demás, y a raíz de la información aparecida en nuestras columnas, se ha dispuesto el inmediato levantamiento de un sumario con el propósito de establecer las responsabilidades del caso, aplicando al autor o autores del hecho de que se trata, las penas a que se hubieran hecho acreedores.

EL FRIGORIFICO SWIFT TENDRA QUE PAGAR UNA MULTA DE $ 3.000.000

QUISO DESCONOCER LA JURISDICCION DE, LA PROVINCIA

Y el juez Moreno Quintana le ordena pagar en el término DE DIEZ DIAS

En La Plata, el juez en lo Civil y Comercial doctor Lucio M. Moreno Quintana, falló hoy en contra del frigorífico Swift, uno de los juicios más importantes que se han suscitado en la provincia, condenando a la citada empresa yanqui, que había desconocido la jurisdicción impositiva de la provincia de Buenos Aires, a pagar dentro de los 10 días a contar de hoy, la enorme suma de $ 3.016.410 m|n., en concepto de un impuesto y multas.

Los intereses institucionales

Mas que el monto de lo condenado, a lo cual se le pueden acumular unos 100.000 pesos, en intereses y costas, se ha fallado desde el punto de vista institucional, reafirmándose lo sostenido por el gobierno bonaerense de que tiene amplia facultad impositiva.

El frigorífico Swift, que tiene establecido en el puerto de La Plata una formidable fábrica congeladora de carnes, y amparándose en que está enclavado en la región ribereña al Río de la Plata, propiedad de la Nación, se negó a pagar los impuestos que de acuerdo con su potestad provincial le aplicó Buenos Aires, proporcionalmente al capital en giro.

Este pleito se viene ventilando desde el año 1914 habiéndolo fallado ayer el doctor Moreno Quintana, en un brillante fallo, acabado el dictamen donde se estudia el arduo asunto en todas sus faces: administrativa, histórica y jurídicamente, y desde el punto de vista institucional, el más grave para el sistema federativo nacional.

La justicia de Buenos Aires

Ultimamente se ha venido atacando desde varios sectores políticos, y hasta un senador nacional se hizo eco de ello, de que se estaba administrando mala justicia en el país.

En lo que toca a la provincia de Buenos Aires, la resolución acordada por el juez Moreno Quintana, demuestra palmariamente, que la plutocracia yanqui, pese a sus millones e influencias puestas en juego, nada ha podido hacer para torcer la rectitud del juez doctor Moreno Quintana.

Para honor de la justicia, de la más grande y rica provincia argentina, ella ha sabido aplicar los dictados de la ley, sin pensar en los poderosos, sin temer a las represalias, y dejando bien establecido que ella es igual para todos.

La historia de este pleito

LA PLATA. — Acaba de fallar en definitiva, el juez en lo civil y comercial de esta ciudad, doctor Lucio M. Moreno Quintana, uno de los juicios que mayor resonancia han suscitado en todos los círculos de la Provincia de Buenos Aires por la trascendencia de las cuestiones debatidas que afectan a la existencia misma de la Provincia en su carácter de Estado Federal. No se trata solamente de las partes en litigio; el Fisco de la Provincia de Buenos Aires y el Frigorífico Swift; ni del monto pecuniario del asunto: tres millones diez y seis mil cuatrocientos diez pesos moneda nacional (pesos 3.016.410. m|n.); sí que, sobretodo, de la magnitud de los intereses institucionales comprometidos en el juicio. La parte demandada, o sea el Frigorífico Swift, desconoció nada menos que la facultad de la Provincia de Buenos Aires para imponerle impuestos.

Ha condenado el doctor Moreno Quintana al Frigorífico a abonar en el término de diez días al Fisco provincial la suma reclamada por concepto de cobro de impuestos y multas al comercio y a la industria liquidados sobre el capital en giro de la aludida empresa, con más sus intereses y las costas del juicio que insumen más de cien mil pesos entre honorarios y gastos de actuación judicial.

Pero para poder aquilatar en todo su alcance la importancia del juicio, se hace necesario un esbozo, siquiera, de la forma en que se trabó y del origen del mismo. En el año 1883 la Provincia de Buenos Aires construyó en terrenos de su propiedad el Puerto de la Plata, bien público que quedó así incorporado a su dominio privado. Como la obra afectaba los intereses del comercio y de la navegación, se dió, en virtud de prescripciones constitucionales pertinentes, una ley nacional autorizándola, en la que el Gobierno de la Nación hizo reserva de la jurisdicción que le correspondía, es decir la jurisdicción portuaria. En 1900, el Gobierno de la Provincia dió por ley una concesión a los señores Samuel Zavalla y Cía., para establecer en el lugar denominado Gran Dock del Puerto de la Plata una fábrica congeladora de carnes. Dicha fábrica fué entonces edificada en parte dentro de los 35 metros de la ribera del Río de la Plata, por cuya razón sostiene el Frigorífico Swift que, siendo de dominio nacional los 35 metros de ribera, no le alcanza la facultad impositiva de la Provincia. Es de hacer notar que el Frigorífico sucedió en todos sus derechos a la concesión Zavalla. El Puerto de la Plata y su zona adyacente fueron comprados en 1904 por el Gobierno de la Nación al de la Provincia, alegando el Frigorífico que en tal transacción quedó cedida la soberanía de la Provincia a la Nación, al igual que en los casos de la federalización del municipio de Buenos Aires y de los partidos de Flores y de Belgrano en 1880 y 1887 respectivamente. Además, por el artículo 8 de la concesión, la Provincia eximió a la empresa del pago de todo impuesto provincial o municipal, creado o por crearse dentro del Puerto. Sostiene el Swift que esa exención alcanza al impuesto que se le pretende cobrar.

Dr. Lucio M. Moreno Quintana

La potestad impositiva

De acuerdo con su potestad impositiva dentro de su territorio político, la provincia de Buenos Aires creó un impuesto con el que se grava proporcionalmente al capital en su giro a todo comercio o industria que se ejerza en el territorio provincial. Este impuesto figuró en un principio (año 1905) en la ley de patentes y, con posterioridad (año 1914), en la ley de impuestos al comercio y a la industria. Liquidadas por vía administrativa las cuotas correspondientes al Frigorífico Swift, éste se negó a abonarlas. Ello motivó el nombramiento, por decreto de agosto 9 de 1916, del doctor Raimundo Wilmart, para que, en nombre de la provincia iniciara las acciones judiciales del caso. Pero como este letrado tuvo que ausentarse del país, se dispuso que la Dirección General de Rentas, por intermedio de su Oficina de Asuntos Legales tomara a su cargo esa labor. La gestión pertinente fué, sin embargo, detenida por haber hecho la Compañía deudora proposiciones de arreglo, las que no prosperaron. La Intervención Nacional en la Provincia encargó entonces por decreto del 7 de agosto de 1917 al doctor Martiniano Leguizamón, jefe letrado de la Oficina encargada en la Capital Federal de la ejecución de la deuda atrasada por impuestos, de la representación de la provincia en el precitado juicio. El doctor Leguizamón no aceptó dicha designación y, en su reemplazo, fueron nombrados los jefes letrados de la Oficina de apremio de la Dirección General de Rentas doctores Antonio J. Maresca y Luis P. Ratti, conjuntamente con el doctor Mario V. Portela, los que iniciaron el juicio el 6 de junio de 1918. Este se ventiló normalmente con varios representantes sucesivos por parte de la provincia hasta el 10 de octubre de 1923, después de haber sido suscrita la providencia de autos para sentencia, en que el representante del Fisco, doctor Luis P. Quijano, obedeciendo instrucciones de su mandato, solicitó, con la conformidad de la contra parte, la entrega de los autos, suspendiéndose entretanto, el llamamiento de autos decretado.

Esta situación imperó hasta el 28 de marzo del año en curso, en que el apoderado del Fisco, cumpliendo instrucciones expresas de su mandante, solicitó se dictase sentencia, como lo hizo el juez doctor Moreno Quintana, no sin antes haber promovido la parte del Swift una incidencia tendiente a la perención de la instancia.

El fallo del doctor Moreno Quintana

El juez Dr. Moreno Quintana ha producido un extenso y bien meditado fallo; en el que analiza en considerandos sucesivos los términos generales del juicio, el régimen federal de gobierno, la doctrina jurídica del art. 67, inc. 27, de la Constitución Nacional; la alienación de la soberanía de las provincias; el caso particular del puerto de La Plata, los terrenos adyacentes; la jurisdicción sobre las riberas, y la situación del frigorífico Swift dentro de la zona del puerto.

Los recursos de la parte agraviada

Fallado en forma definitiva en el juzgado ordinario, este pleito pasará por apelación de la parte agraviada a la Cámara ordinaria de turno.

El pronunciamiento de la Cámara puede ser recurrido ante la Suprema Corte Provincial, por inaplicabilidad de ley o doctrina legal.

Y como la cuestión afecta esencialmente al artículo 67, inciso 27 de la Constitución Nacional, es indudable que la palabra definitiva en el asunto la dará la Suprema Corte de la Nación.

SE CELEBRARA EL CINCUENTENARIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE CORDOBA

El 10 de octubre se efectuará en Córdoba el cincuentenario de la fundación de su Facultad de Ciencias Médicas. Para tal objeto la Escuela de Medicina de Buenos Aires ha nombrado a tres de sus profesores para que la representen en los diferentes actos que se efectuarán en tal fecha. Los profesores que representan a la Universidad de Buenos Aires son los doctores José P. Uslenghi, Alois Bachmann y Rafael Bullrich quienes partirán en compañía de los delegados al Congreso de la Tuberculosis.

Como vemos, Córdoba es en este momento el centro de una actividad científica muy grande. Enviamos desde acá nuestra felicitación a los cordobeses. El Congreso de la Tuberculosis, al que concurren las más altas eminencias médicas del mundo latino. Si a esto se añade los festejos que se efectuarán para rememorar la fundación de su facultad de medicina, veremos entonces que el ambiente universitario cordobés está lleno de buenas realidades.

Es oportuno todo esto. Es necesario que en ningún momento aparezca como que la política absorbe todas las fuerzas de los universitarios. Y decimos aparentemente porque nunca ha pasado tal cosa. Si hay una época en que más se estudia y con mayor provecho en las facultades es actualmente. Lo que acontece es que ya no existen dueños y señores que deciden de los destinos universitarios a su gusto y capricho.

Mientras el Carmín Florece en su Boca una Artificial Sonrisa, Mimí Recuerda sus Veintiún Años de Modelo

Se llama Paquita Schell y está enferma, triste y envejecida; los pintores y escultores jóvenes organizan para hoy un festival de beneficio

Mimí está enferma. El frío de las buhardillas bohemias, apenas aliviado por el primus fiel, pudo más, y Mimí, envejecida y claudicante, cubierto el cuello por la anciana chalina de sus recuerdos, transita en la noche de su desamparo. Se llama Paquita Schell y fué modelo oficial de nuestra Academia de Bellas Artes. Mientras el carmín florece en su boca una artificial sonrisa, Mimí Paquita Schell, recuerda sus 21 años de modelo.

La primer modelo argentina

Posó para toda la muchachada y muchas veces, en las horas amargas del desaliento su grácil torso, magnífica aristocracia de carne en los tugurios sombríos y tristes de la inquerida bohemia, fué un gozoso anticipo de triunfo.

¡Pobre Mimí Schell desnudada todos los días en los cuchitriles de los pintores melenudos y famélicos, de los escultores harapientos y necesitados, conchabando su cuerpo por unos centavos a veces y otras, cuando la miseria pelaba al rape el bolsillo de los muchachos que persiguen la belleza, posando gratis, embriagada ella también por las palabras optimistas de la juventud y de la vida!

Modelo de la Academia y de los pintores Canale, Gargiullo, de los escultores Riganelli, Sforza, Soto Avendaño, Tosto, Fioravanti y cien más, su cabeza y su torso brillaron en todas las exposiciones. "Primavera" y "Añoranza" tituló Gargiullo las obras que obtuviera con modelo de Paquita. Fioravanti llamó "El romanticismo del ocaso" a su obra, a su cabeza pensativa y triste reclinada en la sombra del atelier como en un altar.

—He visto la cabeza de Fioravanti — dice la modelo entristecida y envejecida, con monocorde voz de ausencia.— La he visto la otra tarde más triste y más linda que nunca y a su lado lloré a mi muerta juventud.

Ligada en lentas, ásperas, crueles e inciertas horas de bohemia con los pintores y escultores jóvenes Mimí Schell es amada aún. Fué un poco la amante de todos y dando su cuerpo a la belleza inmaterial de la creación artística, fué más generosa todavía y dió su limosna de amor, su ilusión de caricia femenina cuando el artista joven, casto por la miseria, y ansioso de un perfume de mujer, requirió sus besos. Y sus besos, en el marco de la inquerida bohemia, preludiaron los besos de la gloria.

En el mármol, en el lienzo y en el bronce

Mimí Schell queda en el mármol, en el lienzo y en el bronce de las creaciones de una generación de artistas.

Son incalculables las obras donde su pensativa belleza, hoy marchita, aparece. El frío de los ateliers, las poses en el crudo invierno, laceraron su pecho de madona florentina y hoy, perdida su belleza, con suave pudor de crepúsculo, sólo acepta posar para cabezas. Para cabezas de pecadoras redimidas en la santidad de su sacrificio, para cabezas de mujeres tristes, dolorosas, simbolizando la tarde, la despedida, el adiós a la vida, el ocaso de la juventud...

Pero ella tiene la eterna juventud que le dió el arte y que no podrá marchitar nunca el tufo de las viejas lámparas a kerosene que conoció en las buhardillas de sus artistas.



Paquita Schell, la mujer que fué modelo de la mayoría de nuestros artistas, durante 21 años.

Flor de estufa, rama de trapo "Eva" en el mármol de Soto Avendaño, con la cual este artista ganó su beca, Mimí Schell arrastra por las familiares casas de pensión sus pasos claudicantes, rimados por aquella tos que se ganan en la lucha por la vida los artistas y los soñadores que anidan el pájaro azul en la cabeza...

El beneficio de "La Peña"

"La Peña" en un bello gesto que mucho le honra, ha querido remediar la triste situación de la modelo.

Organizó para esta noche, un festival en el teatro Marconi a total beneficio de Paquita Schell. Hace seis años se pidió una subvención para esta mujer que había sido la eficaz colaboradora del triunfo de nuestro arte nacional, pero el pedido no se atendió. En este país no es extraño que suceda así. Se subvencionan instituciones agropecuarias, pero a una modelo ¿para qué?

"La Peña" calcula recolectar mil pesos en la función de esta noche. Serán todos para Paquita. Para Mimí enferma y vieja. Para que se cure, para que pueda trasladarse a Córdoba. Un hombre generoso, —¡los hay todavía señores!— D. Emilio Sala, pone a disposición de Paquita Schell un chalet en Alta Gracia. Los artistas de "La Peña", Coraldo, Espinosa, Gargiullo, Iramani, Linares, Petorutti, Parodi, Quinquela Martín, Riganelli, Ramoneda, Sorvile, etc., han donado fraternalmente obras para ser sorteadas entre los concurrentes al festival de esta noche en el Teatro Marconi. La compañía de Gloria Ferrándiz pondrá en escena "Casa de Muñeca" de Enrique Ibsen, y luego habrá un acto de concierto en el que tomarán parte la celebrada cantante brasileña Germana Bittencourt, la artista noruega Astri Hafstad, el pianista Arturo Luzzatti y el compositor brasileño Hernani Braga.

Los artistas ayudarán a la modelo. Bello es el gesto y merece ser apoyado. La primer modelo en la Argentina fué Paquita Schell y en ella está toda la historia del arte nacional así como en su cuerpo lacerado por la vida, está toda la historia de la bohemia porteña...

DE UNOS SIMPLES BORRACHOS SE QUIEREN HACER MARTIRES

Así lo declara el doctor Orfila refiriéndose a las denuncias de atropellos cometidos por los policías de Mendoza

NINGUNA ACUSACION SERIA Y FUNDADA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — El gobernador, doctor Alejandro Orfila, entrevistado especialmente por nosotros e interrogado respecto a las persecuciones o deportaciones, nos manifestó que de todas las noticias propagadas y referentes a persecuciones de ciudadanos, no ha llegado, a excepción hecha de la denuncia del Club Social de Maipú, ninguna al gobierno de la provincia.

El gobierno sabría cumplir con su deber

Agregó el doctor Orfila, que todos los ciudadanos que se dicen perseguidos, ni uno sólo se ha quejado a las autoridades, habiendo mandado telegramas alarmantes sin ton ni son.

Ha habido quejas, referentes a algunos ebrios que fueron detenidos y libertados un poco más tarde.

Lo correcto hubiera sido poner en conocimiento del gobierno de los atropellos que se dicen víctimas.

El gobierno sabría poner freno inmediatamente a los desórdenes si los hubiera, y la prueba de esta declaración está, en que la única denuncia recibida del Club Social de Maipú, fué atendida inmediatamente, ordenándose una investigación de los hechos denunciados.

Amplia libertad para todos

Terminó diciéndonos el gobernador mendocino, que su administración es de amplia libertad para todos, y que no se quejarán en vano ante él, quiénes se hayan sentido disminuídos en sus derechos ciudadanos.

Una tormenta en un vaso de agua

Se ha querido hacer de algunos hechos aislados una tormenta de persecuciones en la provincia andina. La oposición al partido radical lencinista, no se ha parado en nada, para hacer mártires de simples ebrios que fueron detenidos por portar armas y armar escándalos. Se ha hablado de desaparecidos, que de pronto se presentaban vivos y sanos en lugares cercanos a aquellos donde se les daba por secuestrados y por muertos.

Y es por esta falta de verdad en la campaña emprendida contra el gobierno del doctor Orfila, que ningún órgano de la prensa nacional, ha tomado en serio los datos facilitados desde Mendoza, dándose cuenta de atropellos múltiples contra ciudadanos indefensos.

Nadie ha sido desposeído de la libertad. Es hacer el ridículo, querer presentar hechos de máxima gravedad, deportaciones generales de pacíficos vecinos, cuando los hechos conocidos son de simples contravenciones ocurridas en boliches del interior de la provincia.

La Absolución de Llacoy Sería una Incitación al Delito

El juez Facio absolverá a Llacoy en el asunto del crimen de Vicente López. Esta decisión implicaría, desde luego, una enormidad jurídica, cuyas proporciones no caben, naturalmente, en el Código: la ley es elástica para las interpretaciones que quieran dársele, pero no a tal punto que permita la realización fría y calculada, de un desatino contra el verdadero espíritu de justicia. El juez Facio consumaría, así, un procedimiento íntimamente deliberado, que, como todas sus disposiciones en el curso del proceso, no se ajustan al sentido legal, ni a la lógica común, ni a la naturaleza real de los hechos. La absolución de Llacoy no se desprende en forma alguna de las investigaciones y de la actuación judicial. Al contrario, Llacoy, que de cualquier manera quedará preso y será condenado por sus múltiples delitos anteriores al asesinato de Ray, no puede ser lealmente eximido de la culpa, que, según los únicos testimonios y detalles fehacientes de la causa, le corresponde en este último crimen. El juez Facio no dará, pues, aquella resolución sin desentenderse de las constancias procesales.

Somos insospechables de prejuzgamiento o intolerancia: allí donde hubo un inocente estuvimos nosotros, y mientras exista un hombre al cual defender de los errores o iniquidades legales, no hemos de acallar la voz. Consideramos al delincuente como un producido desgraciado del medio, en cuyo desarrollo influyen fuerzas biológicas y sociales que deben contener la ciencia y el espíritu de bien común. Sin embargo, dista mucho este criterio moderno y generoso de sostener la libertad del delincuente, temperamento al que parece inclinarse el juez Facio, cuando se dispone a absolver a Llacoy. Esto sería una incitación pública a matar y robar. La justicia, asegurando la impunidad del delincuente, devendría en la cooperadora insustituible del mismo.

PROXIMAMENTE SERA INAUGURADA UNA IMPORTANTE BIBLIOTECA PUBLICA

En la reunión efectuada anoche por la comisión de bibliotecas municipales públicas, bajo la presidencia del señor Alberto Justo y con la asistencia de los señores Alvaro Melián Lafinur, Enrique Méndez Calzada y el secretario de la misma, quedó fijada la fecha para la inauguración de la primera biblioteca municipal pública que se instala en Buenos Aires por intermedio de la comisión antes aludida, y que será el 16 del corriente.

La biblioteca se denominará Miguel Cané y funcionará en la calle Independencia, esquina Castro. El local es amplio y confortable. Su dotación de libros será de lo más completa posible. Se darán conferencias, se organizarán actos culturales en general y exhibiciones cinematográficas.

Prosiguiendo su plan de trabajo, la comisión instalará otra biblioteca en los barrios de los Mataderos, en diciembre próximo, y seguirá instalando en otros barrios otras más.

EL SABIO JAIME FERRAN VISITO "CRITICA"

Agradeció nuestras atenciones periodísticas, retirándose después de recorrer nuestro nuevo edificio, inmejorablemente impresionado

LA PROSPERIDAD DE "CRITICA"

Estuvo a visitar nuestra redacción, y con el objeto de agradecer — según manifestara — nuestras atenciones periodísticas el sabio español don Jaime Ferrán, que es huésped nuestro desde hace varios días.

Acompañaron al mencionado hombre de ciencia en su visita a CRITICA los profesores doctores Andrés Martínez Borga, Rodríguez Castronán y los doctores Vila Ferrán y León Elkin.

El doctor Ferrán, descollante bacteriólogo de renombre mundial, y de cuyos trabajos nos hemos ocupado con motivo de su llegada, compartió con los miembros de nuestra redacción, quienes le invitaron a recorrer el nuevo edificio de nuestro diario.

El doctor Ferrán y sus acompañantes recorrieron en su totalidad el amplio edificio, quedando inmejorablemente impresionados, como lo manifestaron momentos antes de retirarse, haciendo votos a la vez por la creciente prosperidad de CRITICA.

Las cenizas no pasarán por Francia

(International)

PARIS, 5. — Las autoridades se han negado a permitir a Luigia Vanzetti, hermana de Bartolomé Vanzetti, ejecutado en Boston, que llevara por el territorio de Francia las cenizas de su hermano, por temor de que se organizaran demostraciones y revueltas. Las cenizas de Vanzetti serán embarcadas con destino a Italia.

SUCESIONES INICIADAS

Por ante el Juzgado a cargo del doctor Tezanos Pinto, secretaría Demaría, fueron iniciados los juicios sucesorios de:

José y Rafael de la Torre, Tomás Pérez, Emeterio Navarro, Benito Mussio, Ramón Escudero, Gabriel Ferrelli, Pedro Caputo, José Corona, Josefina Desiderio de Scarza, Juan Scarpa y Ricardo Martínez Piñeyro.

NO PUEDEN VENDERSE LAS CONCESIONES DE TIERRAS

Así dictaminó el Procurador General

El P. E. concedió en 1910, en venta a los señores Corneli Cancho y Eduardo Reybaud, dos fracciones de tierra del lote No. 299 de la Colonia General Roca.

Los concesionarios no cumplieron con las cláusulas de sembrar los lotes y más tarde vendió sus derechos a Alberto Bunge.

El Procurador General ha dictaminado hoy sobre este asunto y sostiene que, de hecho, la concesión ha caducado.

Termina aclarando que las concesiones no pueden acordarse con fines de mera especulación y reventa.

SE SUICIDO UNA JOVEN ESTA MAÑANA

Esta mañana, en la casa de la calle Sáenz Peña número 1445, Isolina Flerio, argentina, de 27 años, con el propósito de suicidarse se disparó un balazo en la sien derecha.

Al oír la detonación acudieron varias personas que avisaron a la policía y solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, pero cuando llegó un practicante, ya la víctima había dejado de existir.

Como no dejó ninguna carta, se ignoran las causas que motivaron el suicidio.

CERCA DE 32 MILLONES DE PESOS LE FALTA RECAUDAR A LA MUNICIPALIDAD

Se calcula en más de 5.000.000 el déficit que producirá el presupuesto vigente

A esta altura del año y faltando solamente recaudar del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza pesos 5.500.000 más o menos, aunque todavía existen algunos rubros cuyo vencimiento para el pago no ha vencido, el estado actual de la recaudación municipal presenta un déficit de 31.800.000 pesos.

Si bien se calcula que la suma a recaudarse en ese plazo podrá pasar de los pesos 20.000.000, se puede asegurar que el déficit de la comuna al finalizar el ejercicio ha de pasar de 5.000.000 de pesos.

LAS OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA

Esta mañana el jefe de la comuna metropolitana hizo una visita a la obra que se viene construyendo desde hace algún tiempo en la calle General Urquiza con destino al nuevo hospital Ramos Mejía.

Le acompañaron en la visita el director de la Asistencia Pública, doctor Emina, el empresario constructor ingeniero F. J. Pastrana, los miembros de la comisión de Arquitectos, que se compone de los profesionales Greslebin, Sanmartino, Lobos y Gallardo y el jefe de la Oficina Técnica del Empréstito, ingeniero Arturo Céspedes.

El jefe de la comuna y demás acompañantes recorrieron las distintas secciones del importante nosocomio en construcción, quedando gratamente impresionados por la marcha de los trabajos.

Al retirarse el intendente expresó su complacencia por la forma en que se llevan adelante las obras que, como se sabe, requerirán la inversión de 3.000.000 de pesos y deberá entregarse lista dentro del mes de abril del año entrante.

Sería de IMPORTANCIA la Distribución Racional de la Población INMIGRATORIA

En ese sentido se manifestó el profesor Olariaga

SUS EFECTOS ECONOMICO-SOCIALES

El profesor de la Universidad de Madrid, Dr. Luis Olariaga, continuó su curso en la Facultad de Ciencias Económicas, disertando sobre la distribución de la población y sus efectos económicos-sociales.

Las doctrinas socialistas y reformistas

El conferenciante expuso la importancia de una distribución racional de la población, adaptándola a las fuentes naturales de producción, especialmente en los países nuevos que se nutren de inmigraciones y tienen mayores facilidades para regular dicha distribución. Explicó las doctrinas de los socialistas y reformistas agrarios clasificando a los tratadistas en cuatro grupos: partidarios de la nacionalización de la tierra, del impuesto único sobre la renta de la tierra, de reformas parciales agrarias y del impuesto sobre el aumento de valor de la tierra. Hizo consideraciones especiales de la doctrina de Harry George, tanto en su aspecto económico como en el financiero, subrayando su falta de consistencia científica y técnica.

La teoría de Oppenheimer

Después habló de la teoría de la renta del profesor alemán Oppenheimer y de su crítica de la teoría clásica ricardiana. A juicio del doctor Olariaga, es el profesor Oppenheimer, quien ha planteado con mayor claridad y precisión el problema económico-social agrario, convirtiéndolo en un problema de distribución de la población y la renta en su efecto de los desplazamientos de trabajadores producidos por los abusos de la gran propiedad de origen siempre político.

Orientaciones de la reforma agraria

A continuación expuso las principales orientaciones de las reformas agrarias llevadas a cabo antes de la guerra en Irlanda, en Prusia y en Rusia, y después de la guerra en Checoeslovaquia, Hungría, Rumania y Rusia. Terminó haciendo resaltar la necesidad de adoptar los sistemas de colonización a las peculiaridades agrícolas, jurídicas y económicas nacionales de cada país.

TRABAJOS DE ESTA TARDE EN PALERMO

Batacián. — Conducido por Barbeito fué sometido a un ensayo sobre 2500 metros, los que recorrió en 2'42".

Cándido-Tricheur. — Piloteados por Montivero y Gutiérrez, respectivamente, recorrieron 2500 metros suavemente en 2'44" 3|5.

Florelle. — Dirigida por Pedro Costa cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Raf. — Con Montivero recorrió una milla en 1'44" 1|5.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Ramos, dictó hoy sentencia en el proceso seguido contra Carlos Verdejas o Rosales o Eulogio Maldonado o Juan Ituberry o Eusebio Testino o Norberto Díaz Carlés (a) "chileno" argentino de 27 años, casado, vendedor ambulante acusado de dedicarse a la mudanza de muebles ropas y utensilios de cualquier casa... ¡sin autorización de sus moradores! y en ausencia de éstos lo que ocurrió en el domicilio de Ramón Contreras, calle Arredondo 3585 el día 7 de febrero último; le absuelve de culpa y cargo por falta de prueba suficiente en que fundar un fallo condenatorio.

LE SALIO UN TIO A LA ACTRIZ GLORIA SWANSON

(International)

BERLIN, 5. — Se anuncia que un barrendero de Belgrado, llamado Johann Pfeffer, anuncia que la actriz de cine Gloria Sawnson, es su sobrina, y que le ha ordenado que regrese a su hogar.

El libro "¿Whos Who?" (¿Quién es quién?) asegura que Gloria Swanson nació en Chicago, y que se educó en aquella ciudad.

N. de la R. — Además, Gloria Swanson debe tener cumplido la mayoría de edad... hace tiempo, y ningún "tío" puede ordenarle que vuelva a su casa.

PLEITOS COMERCIALES

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes asuntos:

Delpino y Andrade contra Pedro Lemuto, por cobro de 1609 pesos, juicio iniciado ¡el 25 de octubre del año 1918!..

Considera el Tribunal que la falencia del mandatario de la parte actora (un señor Pedro Merlini) produce la cesación del mandato conferido, sin que sea dable distinguir a ese fin entre aquél cuyo objeto guarda vinculación con los intereses de la masa y los que son extraños a ese vínculo, ya que la ley 4150 no establece distinción, por lo que es de aplicación el principio de derecho común, según el cual la incapacidad del mandante o mandatario que hace terminar el mandato, tiene lugar, siempre que alguno de ellos pierde en todo, o en parte, el ejercicio de sus derechos.

Por esto revoca el auto apelado en cuanto ha sido materia del recurso.

—Matteoni y Cía. contra la Compañía General de F. F. C. C. de la Provincia de Buenos Aires, por cobro de pesos 3.610.67 moneda nacional; confirma con costas la resolución del juez doctor Labougle que no hizo lugar a la nulidad deducida por la demandada.

—Raggio Andrés Teodoro contra Duni y Cía., sobre devolución de dos automóviles e indemnización por daños y perjuicios; confirma la providencia del juez doctor Labougle que rechazó la excepción de falta de personería en el demandado opuesta por el sucesor de la firma demandada.

PERSONALISTAS, SEUDOIZQUIERDISTAS Y AMIGOS DEL VATICANO

Los diputados que votaron la Embajada

A su debido tiempo señalamos al electorado consciente de la república, la acción que el personalismo, que posaba de izquierdista, realizó en el Parlamento para crear la embajada argentina ante el Vaticano. Consideramos oportuno dar la nómina de los diputados que consagraron esa ley, que desvirtúa la tradición liberal del país y lo somete a las imposiciones pintorescas del Papa.

Votaron por la afrimativa los diputados Adaro, Aguirre, Alcorta, Aldazábal, Alvarado (M. Rómulo), Alvarez, Amadeo y Videla, Antoni, Arce, Artusi, Artesiano, Barbich, Bergalli, Bidegain, Cafferata, Castro, Ceballos, Centeno, Contte, Corominas, Costa, Dávila, De Miguel, Díaz, Emparanza, Ferreyra, Figueroa, Fonrouge, García Tuñón, Giuffra, González Goñi, Gnecco, Guillot, Gutiérrez, Herráiz, Hiriart, Iturraspe, Cabot, Liceaga, Meabe, Mendieta, Míguez, Molinari, Moreno, Newell, Núñez, Pachano, Padilla, Podestá, Prat, Rodríguez (A.), Rodríguez (C. J.), Rodríguez (J. R.), Salcedo, Sánchez, Sánchez Loria, Santamarina, Siri, Solís, Subiza, Taboada, Vásquez de la Vega, Viñas y Zurueta.

Como se vé están en mayoría los diputados personalistas. Han obedecido instrucciones precisas del señor Irigoyen que cree, que así como por distintos caminos se llega a Roma, podrá llegar a Córdoba por el camino de Roma.

El izquierdismo personlista resulta así una simple cuestión de electoralismo y de votos, sacrificado en toda oportunidad conveniente al mismo afán de conquistar votos aunque ellos sean de los admiradores y caídos del Papa.

ALLANARON ANOCHE LOS CLUBS DEL PROGRESO, ITALIANO Y BELGRANO

En el Progreso se pretendió resistir a la autoridad y se ordenó el secuestro de elemento de juegos prohibidos

EL JUEZ DOCTOR ORTEGA



El local del Club del Progreso, allanado anoche

Bajo la inmediata responsabilidad del juez Dr. Victoriano Ortega, se llevó a efecto, en las últimas horas de la noche de ayer, una "razzia" contra tres clubs conocidos de la capital federal donde, de acuerdo con denuncias reiteradas, se venía infringiendo las leyes de juego.

El conocimiento del nombre de los clubs allanados anoche causará explicable sorpresa en el público, pues era tradicional que esos locales eran inexpugnables a esta clase de visitas, por cuanto sus socios formaban parte de la alta sociedad porteña y de lo más calificado del comercio y de la industria. Tales son, en primer término, el Club del Progreso, vieja institución de la aristocracia porteña y, en segundo, los clubs Italiano y Belgrano.

El allanamiento del Progreso

Pocos minutos antes de las 24 horas de anoche, el juez doctor Ortega se constituyó en las inmediaciones del Club del Progreso, sito en la Avenida de Mayo y Perú, y requirió la presencia del comisario de la sección 2a de policía.

Poco después llegaba éste, Francisco Bertoni, a quien acompañaba el auxiliar Ferreyra y dos empleados. Con éstos y un auxiliar de Investigaciones, el doctor Ortega se dirigió al Club del Progreso, cuya entrada traspuso después de vencer numerosas dificultades que le opusiera un empleado subalterno de la casa, donde no se hallaba ninguno de los altos empleados.

El doctor Ortega se dirigió inmediatamente al cuarto piso del club, donde encontró instalada una mesa de "Treinta y Cuarenta". No obstante hallarse la sala completamente desierta, fué fácil constatar que instantes antes numerosas personas debieron estar entregadas al juego, pues en las mesas aparecieron esparcidas una gran cantidad de tarjetas en las cuales se habían anotado jugadas recientes.

El doctor Ortega ordenó el secuestro de todos estos elementos y apercibió seriamente a un ordenanza que se insolentó con el auxiliar de Investigaciones Sr. Cernadas que lo acompañaba.

La visita al club Italiano y Belgrano

Sin pérdida de tiempo, el juez se trasladó a la calle Rivadavia a la altura del 5.000, donde funciona el Club Italiano. Sin dar a esta diligencia carácter de allanamiento, el doctor Ortega procedió a una prolija inspección del establecimiento, siéndole posible constatar que la concurrencia se entretenía en juegos que no están catalogados dentro de la Ley 4097.

En el Club Belgrano, que visitó más tarde, recogió exactamente la misma impresión.

Lo que dice el juez

En su residencia de la calle Valle entrevistamos esta mañana al doctor Ortega, a quien, después de felicitar en nombre de CRITICA por estos simpáticos procedimientos, que distan tanto de la vergonzosa "caza del pobre quinielero" a la que nos tiene acostumbrados la policía de la capital, le requerimos sus impresiones sobre estos procedimientos.

—Me he decidido a efectuar estos allanamientos para despejar los insidiosos comentarios que desde hace mucho tiempo se vienen haciendo sobre la Justicia Correccional respecto de su complacencia para determinados clubs.

En particular se me habían hecho también reiteradas denuncias, según las cuales se infringían las leyes de juegos de azar en el Club del Progreso; estas denuncias parecen ciertas y me preparo a reprimirlas con la mayor severidad.

Me resultó grato, en cambio, constatar el funcionamiento normal en los clubs Italiano y Belgrano.

¡Hasta Dónde Llega Hoy la Adulación!

Se consagra y se hace heroico a un chico porque aplaudió a

PRIMO DE RIVERA

EL VIAJE DEL

Logroño tributa a ... de Rivera un ... recibim...

De las jornadas pasadas

Un niño que aplaude al general.

TERUEL.—Cuando el Presidente del Consejo, general Primo de Rivera, hizo su entrada triunfal en esta capital, la ovación que se le tributó fue ensordecedora.

Uno de los que aplaudían con mayor entusiasmo fué el niño de cinco años Francisco Torregrosa Pérez que en brazos de su madre presenciaba el espectáculo.

Tanto fué el entusiasmo que ponía, que llamó la atención del general Primo de Rivera, quien se acercó sonriente al pe-



queñuelo, le cogió las manitas y le acarició suavemente las mejillas, recibiendo el Presidente una delirante ovación cuando el público se dió cuenta de su cariñoso proceder.

Se hacía notar el hecho de que el citado niño desciende de dos familias republicanas de toda la vida, y que en la actualidad tienen una gran devoción hacia el general Primo de Rivera, al que llaman "libertador de España" especialmente por la solución del problema de Marruecos.—(Servicio especial.)

Cosas raras, pero muy sugestivas ocurren en la noble España despotizada por Primo de Rivera.

A manera de curiosidad, publicamos el fácsimile de un artículo aparecido en el diario "La Nación" de Madrid, en el cual se consagra y se lo hace heroico a un niño de Teruel, que tuvo la ocurrencia o la inconsciencia de aplaudir desaforadamente al dictador en ocasión de su llegada a esa localidad.

YA TIENE PUESTO EL CARTERO ANDARIN

No hace muchos días tuvimos oportunidad de ocuparnos de la odisea de José Justo López, cartero de Tucumán que fué exonerado de su puesto en virtud de una inculpación errónea. Desesperado porque no podía lograr que se le hiciera justicia, adoptó el remedio heroico de venir a pie hasta Buenos Aires para pedir que fuera aclarada su situación. Salió de Tucumán con sesenta centavos y, después de una marcha penosa en la cual puso a prueba su voluntad, llegó a Buenos Aires en menos de un mes. Nos ocupamos extensamente de la hazaña de este modesto padre de familia que habrá rivalizado con los andarines más avezados y, la intervención de CRITICA dió sus frutos: José Justo López ya tiene un puesto similar a aquel del cual lo habían despedido. El doctor Goyeneche, con uno de esos gestos que tanto lo honran le ha extendido un nombramiento de cartero para la provincia de Santa Fe.

JUSTICIA DE "OLTREMARE"

El gobierno fascista condena a dos periodistas italianos por la publicación de un artículo en un diario de Buenos Aires

UNA CONDENA INICUA Y VANA



Las dos víctimas de la justicia "in partibus infidelium"

"Justici ade altremare", se llamó acertadamente en nuestra sección Hoy, a la que acaba de discernir el tribunal correccional del distrito de Génova, condenando al Director del diario "L'Italia del Popolo" de Buenos Aires, señor Enrique Pierrini y a su jefe de redacción Dr. Victorio Mosca. Justicia de "altremare" que impone ocho meses de prisión a estos periodistas acusados de haber publicado un artículo ofensivo para la memoria de la reina Margarita.

Condena ridícula e insolente ya que se instaura contra periodistas actuantes y asimilados al país, donde publican su diario que viene a ser un órgano de opinión nacional destinado a la colectividad que experimenta con nosotros los mismos problemas y convive idénticos ideales de paz y de trabajo.

Conversamos con los periodistas italianos consagrados por la condena fascista, como por una insospechada orden al mérito, acerca del origen de esa condena y nos declararon lo siguiente:

El artículo condenado

El artículo que nos valió la bella condena fascista fué publicado en enero del año pasado, dice el Sr. Pierrini. No es el caso ahora de que me hagan un reportaje sobre esto. Un reportaje a un periodista es inadmisible, dado que un periodista se entrevista todos los días con su público. Voy a explicarles nada más que el artículo en cuestión y nuestro punto de vista sobre el mismo. Ante todo es inexacto que nuestro artículo fuera ofensivo para la memoria de la Reina Margarita, dado que cuando se publicó la reina aun vivía y mal se puede faltar al respeto a la memoria de quien vive. Los fascistas la dan por muerta a la aparición del artículo para hacer más odioso nuestro crimen y nos presentan insultando a la reina. Ese nunca ha sido nuestro propósito. Es pueril e infame pretender presentarnos como detractores de una mujer. No hemos querido ofenderla como tal sino expresar nuestra protesta contra su política que era una política netamente fascista, al punto de que se le llamaba la reina fascista. En efecto, la reina Margarita tomó parte activa en los períodos críticos de la revolución fascista.

Sostenedora de esta dictadura fué exaltada por Mussolini en pleno Parlamento, que precisamente fué quien la llamó: Reina Fascista.

Inauguró, un mes antes de morir, el Fascio en Rimini, instalado en la antigua Cámara del Trabajo, incendiada y destruída por los camisas negras.

De cualquier manera, en el ejercicio de nuestra profesión, estamos bajo la tutela del gobierno argentino y sólo responderemos al gobierno argentino, pero nunca a los jueces italianos. La sentencia es nula y nada nos importa. No es más que un nuevo abuso de la política fascista, que nos ha valido numerosas felicitaciones.

Los fascistas comenzaron por condenar a los periodistas italianos exilados en Francia, ahora parece que comienzan a condenar a los residentes en la Argentina, asimilados al medio y olvidados por completo, en esta tierra de libertad, que hay tiranía en Italia.

El artículo de la condena

El artículo que valió ocho meses de prisión a sus autores, es valiente y digno y podrían subscribir estos conceptos que transcribimos cualquier pluma liberal y democrática que no hubiera perdido su dignidad, ni su libertad. Dice el artículo:

"Nosotros tenemos un profundo respeto hacia todas las mujeres. Nos inclinamos reverentes ante todas las madres sin excluír ninguna, pero no sentimos ningún dolor ante la desaparición de Margarita de Saboya.

Saludamos en cambio a las madres que por su corona, perdieron a sus hijos."

Estos conceptos valientes son los castigados por la sombría justicia fascista, con ocho meses de prisión "oltremare."

¡"Vive" España!

Hay complots, lo que quiere decir que el pueblo español resiste la dictadura

El complot revolucionario descubierto en Madrid no era, como pretendió afirmarlo en un primer momento el gobierno dictatorial, un conato de escasa importancia, tramado por "algunos aislados elementos descontentos". Se trató de un considerable movimiento de opinión en el cual cooperaban fuerzas de diversos sectores, unidas en el propósito común de derribar la funesta dictadura del hotentote de Rivera. A pesar suyo, el gobierno debió reconocer luego la magnitud popular de este movimiento. El complot tenía vastísimas ramificaciones en todos los estados de la península, y se centralizaba en la propia capital del reino, donde debió estallar el pronunciamiento: Madrid era, en efecto, el foco de la rebelión que lentamente iba preparando el ánimo del pueblo de España para el día de la libertad. Esta vez no pudo Primo de Rivera argüir que la protesta sólo provenía de parte de los adversarios calificados del régimen, y que ella hallaría eco únicamente entre los extremistas extranjeros. La llama revolucionaria ardía — y seguirá ardiendo siempre — en pleno Madrid, a pocos pasos del palacio de Gobierno, junto a los pies del dictador. Un día estallará el inmenso dolor y el formidable rencor acumulado en el pueblo durante las largas y amargas horas de sometimiento, y no quedará del actual régimen, entre los escombros humeantes, sino una mitra, una corona, y un sable hecho trizas. Así habrá vengado España el ultraje inferido por la casta borbónica a su dignidad de pueblo libre.

El movimiento ha sufrido una tregua. Se producirá inevitablemente, porque está indicado con fecha roja en el calendario de la historia. El pueblo español no quiere la dictadura. La resiste desde el fondo incontaminado de su espíritu: y si sus esfuerzos libertarios se suceden en fracasos, por obra del sórdido espionaje y la violencia criminal de Martínez Anido, el siniestro polizonte, no abandona por ello su fe ni su actitud combativa. Cada contraste acicatea el alma del pueblo español, la exalta, la prepara para la lucha definitiva en la cual triunfará. Lo demuestran los continuos alzamientos, que alienta un decidido entusiasmo y que abren para su porvenir una ancha y gloriosa perspectiva. El pueblo español está, pues, firme, dispuesto a jugarse entero por su libertad.

Los Santiagueños Son los HEROES del Día

"Estábamos Seguros de Vencer a los Rosarinos"

"Mañana ganaremo a los chaqueños", — agrega, optimista, la delegación santiagueña

ANECDOTAS E INCIDENCIAS

Hemos sorprendido a los jugadores santiagueños en indisimulable ostentación de alegría. La victoria de ayer los hace vivir momentos de orgullo. En justicia, legítima es esa satisfacción por cuanto la entusiasta muchachada santiagueña ha defendido los prestigios provinciales con coraje y pericia. Habla Medina, el back izquierdo del "team".

—Estábamos seguros de ganar a los rosarinos. Era un serio rival pero no invencible. Todos fuimos a la cancha a jugar bien pero convencidos de la victoria.

Agrega el half Argañaraz.

—Mañana también ganaremos a los chaqueños. Promete ser un match reñido. Sin embargo, creemos vencerlos. Sabemos que la liga chaqueña ha presentado un "team" poderoso. Bien entrenado y muy homogéneo. No nos asusta la victoria conquistada con los tucumanos. Los tucumanos venían derrotados antes de actuar. Era un "team" muy deficiente.

La tercera es la vencida

Se nos relata una anécdota.

Al venir de Santiago, de paso por Rosario, sube a nuestro tren el delegado de la Liga Rosarina Sr. Arias. Compartimos familiarmente comentarios footballísticos. El Sr. Arias se lamentaba de que en dos partidos sucesivos el team rosarino había obtenido dos empates injustos. "Con los cordobeses, un partido que debimos perder, empatamos. Con los de La Plata, un partido que debimos ganar empatamos". El delegado santiagueño apuntó oportunamente. — "Con los santiagueños no habrá empate, perderán. La tercera es la vencida".

Se nos repite una frase. La pronunció ayer, al finalizar el match, un delegado de la Liga de Rosario, al felicitar a José Díaz, capitán del cuadro santiagueño.

—Hemos perdido. Pero no ha sido con los porteños.

La novia del héroe

Como es notorio, el domingo pasado, al enfrentarse los santiagueños con el team sanjuanino, José Díaz, el capitán, al intentar cabecear la pelota recibió un fuerte golpe que le abrió una herida en el cuero cabelludo. Como consecuencias del accidente, una inyección antitetánica y un antiestético vendaje en la cabeza.

José Díaz anda triste y malhumorado.

—¿Qué dirá mi novia cuando me vea en este estado?

Luna, la maravilla del team, trata de conformarlo.

—Al contrario. Te recibirá mejor. Has derramado sangre por defender el honor santiagueño. Vuelves hecho un héroe.

El hombre que sonríe

Trejo el guardavalla santiagueño, es un simpático provinciano que sonríe siempre. Ataja un fuerte "shot", sonríe. Hace una peligrosa salida de la valla, sonríe. Le meten un goal, sonríe. Sonríe siempre.

Ayer, en el match con los rosarinos, al hacer éstos el goal del empate, contusionaron a Trejo de un formidable codazo que impidió que el goalkeeper atajara la pelota.

Trejo no dejó de sonreir, pese al goal y pese al codazo. Trejo es el hombre que sonríe.

No son todos los que están

A la delegación santiagueña se ha incorporado un núcleo de falsos jugadores. Duermen con ellos, comen en el mismo hotel. Son dos provincianos entusiastas, que no se han resignado a permanecer en el solar santiagueño sin ser espectadores de las pruebas donde se definen los valores del team favorito.

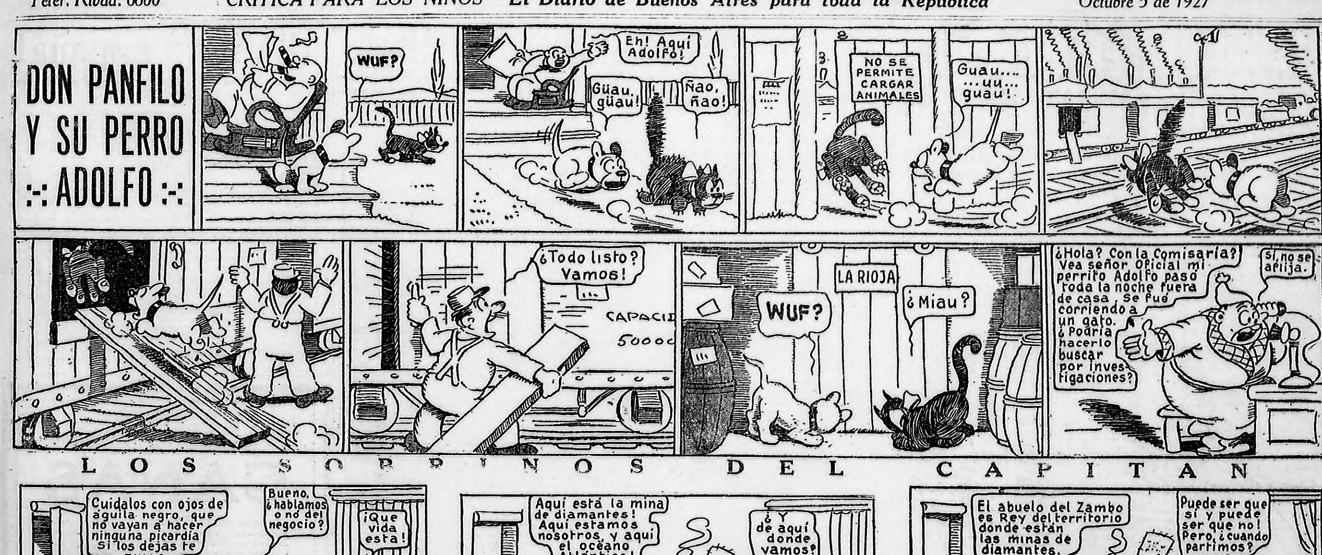
Un delegado nos relata la odisea de estos hinchas.

Al día siguiente de nuestra llegada, los vimos aparecer. Uno a uno, algunos en pequeños grupos. Es de imaginarse nuestra sorpresa. Preguntamos los medios de locomoción.

—Vine "colado" en un tren de carga — respondió uno.

—Vine por etapas. Tomé varios trenes — contestó otro.

La cuestión era venir. Ahora son jugadores, para los efectos de la manutención y la vivienda. En la cancha, son los que más gritan. Algo hacen por el triunfo de sus comprovincianos.



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



















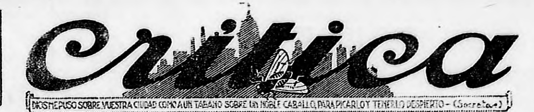


3-13











Teléf. Rivad. 6800 — CRITICA PARA LOS NIÑOS *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — Octubre 5 de 1927

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

EL Dr. GIL SE APODERA NUEVAMENTE DE LA VARITA MAGICA





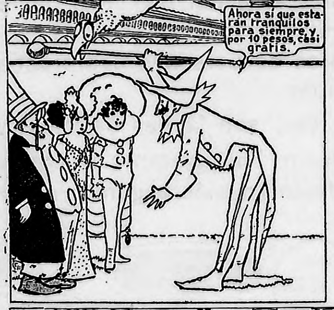


















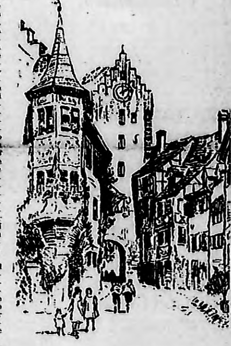


Cuando el Arbol Era Rey

Trescientos años, hace las naciones más adelantadas de hoy estaban cubiertas en su mayor parte de vastos bosques. Nuestros antepasados eran rudos guerreros, cuya primordial ocupación consistía en la guerra y en las artes que la alimentaban. Pero, también, para sus instintos guerreros llegó el día venturoso de trocar las lanzas y los sables en hachas para abatir los árboles, en busca de madera para construir hermosos hogares donde habitar y gozar de los incomparables frutos de las épocas de paz. Estos hombres hasta poco tiempo atrás, bárbaros y violentos, se volvieron artistas, y las obras que entonces salieron de sus manos aún nos pasman de admiración. No limitaban sus viviendas a tan sólo refugios donde cobijarse durante la noche. Trabajaban la madera traída de los bosques seculares, y a fuerza de ingenio, la transformaban en cómodas casas. Se ha ido sin duda más lejos en la aplicación de las leyes de la mecánica; mas, en materia de arte nos hemos quedado estacionarios, sino hemos retrogradado.

Construían esta gente, muy altos los techos de sus casas, dándoles la forma de picos que les asemejaban a las cimas de las montañas. Sobre éstos colocaban cuartitos comodísimos con amplias ventanas. Estos edificios poseían aire y luz alegradora. No les bastaba a estos constructores horadan un agujero en la pared y luego convertirlo en ventana; construían balcones salientes con tres costados, por donde entraba ampliamente la luz y con ella la alegría de sentirse vivir.

De tarde se sentarían allí sus moradores para seguir el movimiento de los transeuntes hasta la caída del día, cuando es más interesante el mirar hacia el firmamento con sus millones de estrellas. Los habitantes de estos hogares eran compañeros de la naturaleza; ellos se esforzaban por imitarla en todos sus detalles y esculpían guirnaldas de flores tal cual las habían visto florecer en el flanco de las colinas y en los valles de su país. Más en contacto con el campo que nosotros, trasladaban a los objetos de arte doméstico, las formas caprichosas y bellas de los elementos naturales que les rodeaban. Si estas gentes embellecían de esta suerte sus hogares, dotándolos de imágenes de flores, no amaban menos las frases célebres y los proverbios llenos de la vieja sabiduría de la vida. Acostumbraban a grabar sobre las paredes algún refrán en hermosos y vistosos caracteres. Al crecer el niño hallaba así en las paredes de su propio hogar un libro abierto de lectura.



Sorprendamos, tal cómo la dejó su primitivo morador, Alberto Durero la vieja mansión en que él vivió hace cinco siglos. Es el mejor ejemplo de estas encantadoras casas de madera.

Por afuera, la vieja mansión es de un color negruzco y se ven travesaños de madera parda. Tiene ella tres pisos coronados por una bohardilla puntiaguda. La puerta de acceso ostenta además de las fuertes maderas de que está hecha, espléndidos trabajos de herrería. El llamador es de pesado metal, preciosamente labrado. Al penetrar en esta obra maestra de artesanos pacientes y enamorados de su habilidad artística, aparece una lámpara singularísima en forma del monstruo de la fábula griega: la hidra, ostentando sus tres cabezas. A la derecha, encontramos el recibimiento, y a su lado, la escalera de madera maciza que conduce al piso superior. Intactas como se encontraban en el año 1500, vemos la sala y la cocina. El mismo Durero arregló a su gusto los dos primeros cuartos. El cielo raso está adornado con una figura de niño que representa el amor con sus alas desplegadas y lanzando las flechas de su carcaj. Está situada en un rincón la tradicional estufa de porcelana verde y violácea. Cerca de ella hay una tetera de estaño, una jarra de porcelana blanca y azul y muy próximo al artesonado techo, un diminuto reloj de péndulo. Las ventanas de este cuarto reciben luz de la calle como las del comedor.

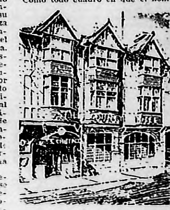
Estos objetos familiares nos señalan el adelanto en que entonces se hallaban las artes entre los prósperos habitantes de Nuremberg. Obsérvanse, además, bancos de madera, almohadones de cuero, un sillón y empotrada en la pared una vitrina donde guardaba Durero finísimos cristales de Venecia. Amigo consecuente, de la pared de este cuarto, donde pasaba las más horas del día, cuelga el retrato de Gerónimo Holzchuler, uno de sus más queridos compañeros. En el comedor hay bancos todo a lo largo de las paredes y al ras de las ventanas y, sobre ellos, descansan almohadones de cuero que el maestro-pintor se deleitó en adornar con representaciones de historias sacadas de la Biblia. En el centro de esta clara estancia, cuyo sereno silencio invita a querer reproducirla en otras partes del mundo, se destaca una mesa cuadrada que tiene espléndidamente esculpidas sus patas. A su borde se halla un cómodo sillón de cuero negro que parece ofrecerse a su huésped invisible. Frente ... está colocado el retrato que de ... mismo hizo Durero, cuando tenía 28 años. Al lado de este retrato se ... aparador construido en ... misma pared. Es esta una joya ... obra de carpintería. Encima ... la puerta de ingreso hay un estante con barandillas con una gran fuente de porcelana azul y amarilla que lleva la fecha del 1500. Existen, además, quizá puestos allí por la miticulosa mano de la esposa del artista, un hermoso vasito para flores, un candelabro de dos brazos, un cofrecillo para encerrar cartas y también el poético reloj de arena, que debido no sé a qué asociación de ideas, se nos hace como la visión del mismo tiempo implacable. Todas las horas, las alegres como las tristes, cuentan por igual en la fuga del tiempo que poder alguno no ha podido ni podrá detener. En un nicho abierto encontramos—¡oh primor de la higiene!— la fuente y la pila de estaño con su tohalla correspondiente, gris por el correr del tiempo, para la ablución de las manos antes y después de las comidas.

El taller, constituído por varias piezas pequeñas, recibía su luz de una ventana abovedada con vidrios redondos y convexos. Trabajaba en el mayor silencio. El mismo preparaba los útiles de que se servía cuando entallaba la madera o pintaba sus telas. Andreas, uno de sus íntimos y más queridos amigos, tenía el privilegio de cortarle las tablas. Sus discípulos le contemplaban en su trabajo sin articular palabra.

¡Cuántos tesoros había en aquellas almas que rodeaban a Alberto Durero! Amaban a su ciudad natal con un amor, apenas comprensible hoy, en que el telégrafo, el teléfono y el cinematógrafo, hacen hoy del otro tan vasto mundo, una aldea. La embellecían desinteresadamente con monumentos en que el nombre individual de cada artista y obrero era olvidado en beneficio de la corporación. Alegraban sus calles y sus amplias salas con cánticos bellísimos que todos entonaban viriles.

Los hogares y las aldeas suizas revelan aún hoy día un encanto peculiar. A todas horas, y sobre todo al caer de la tarde, es cuando más se aprecia su tierna y apacible belleza. Algunos de sus "chalets" al pie de las montañas o en la ladera de un torrente, son poemas vivientes donde la vida debe deslizarse con una tranquilidad y dulcedumbre maravillosas. De lejos se divisan estas casetas, a través de los árboles, pinares en su generalidad, con sus techumbres pintorescas. ¡Con qué placer percibe el viandante estas siluetas que distraen su mente del malsano bullicio de las grandes urbes congestionadas!

Como todo cuadro en que el hom-



... se ha hecho ayudar por la naturaleza, no disminuyendo así su invicto encanto, produce él una impresión indeleble de grandiosidad y de poder.

El encanto sencillo y plácido que comunica esta clase de arquitectura, consiste principalmente en sus relaciones íntimas con la inventiva humana, que, empleando el más común de los materiales, la madera, construyó con ella sus viviendas, adornándolas con un esmero único, sin más pretensión que el de ser originalísimo y personal.

Los habitantes de estas casas pensaban seriamente en las cosas que los rodeaban y las amaban. Buscaban imprimir en la madera formas hermosas; cultivaban superlativamente el sentimiento de lo bello manifestando su profundo sentir en estas moradas, que el tiempo ha preservado de la decadencia, tan lozanas como en los antiguos días de su gloriosa juventud. A medida que el arte se aleja de su cuna, se torna más mecánico e impersonal. El verdadero artista es un alma que ha sondeado en lo más hondo de sí para darnos una nueva interpretación de la belleza sublime.

Alberto Nin Frías

Las Cosas que le han Pasado a Berto en la Jira de Camila Quiroga

LA QUIROGA PIENSA IR A PARIS | UN BANDONEONISTA ENJETTADO



Berto reponiéndose en bellos rincones de Colombia

El bandoneonista Augusto Berto, archiconocido en Buenos Aires, partió hace largos meses con la compañía de Camila Quiroga. Fué para llenar los llamados fines de fiesta. Mil y una aventuras curiosas le han ocurrido al buen Berto en esta excursión de cómicos porteños.

De una carta que escribe desde La Habana, a uno de sus muchos amigos, vamos a extractar algunos párrafos pintorescos.

Empieza diciendo el bandoneonista, que a la compañía Quiroga no le va mal del todo y que por lo que respecta a su orquesta ha obtenido señalados éxitos en Chile, Perú y Colombia. Agrega que Camila Quiroga está madurando el proyecto de cruzar el Atlántico con su compañía para actuar en París y pasar después a España, en la época de la feria de Sevilla.

"Cuando en viaje hacia Panamá, bajamos en Guayaquil, la calurosa ciudad ecuatoriana, sufrí una picadura infecciosa que me costó algo más que un susto, pues casi termina conmigo. Ya estaba resuelto a morir, cansado de las peripecias del viaje. En Santiago de Chile, al ir a tomar el tren para Valparaíso, me atropelló un auto, estropeándome una pierna. Eso no es nada, si se compara con lo que me pasó después. En Lima me tocó un compañero de pieza que pasaba por bailarín y resultó un ladrón de avería. Por suerte, los testimonios me fueron francamente favorables. Las circunstancias hicieron que volviese a tener algo que ver con la policía, con motivo del atentado al presidente de la república. La confusión de que fuí objeto entonces, me hizo en Lima muy popular".

"El bailarín-ladrón, quiso matar por la espalda al representante de la compañía. Pude atajar el golpe y arrancarle el cuchillo. Pero el pobre representante, a quien me fué dado en esa ocasión salvarle la vida y que se convirtió en un gran amigo mío, murió algunas semanas más tarde, en Bogotá. Lo cuidé fraternalmente y a poco de su muerte, me sentí afectado por la misma enfermedad. La compañía tenía que marcharse y me dejó en Bogotá casi desahuciado. Me embarqué más muerto que vivo, con destino a la playa de Santa Marta y allí la naturaleza hizo milagros. Ahora estoy en vías de restablecerme por completo".

Como puede verse, por los párrafos transcriptos, la jira ha sido para Berto, más accidentada que una película yanqui.

A BENEFICIO DE UNA EX MODELO

El simpático festival de esta noche en el Marconi

SORTEO VALIOSO

"La Peña" ha organizado para esta noche un muy simpático festival en el Marconi donde da sus últimas funciones la compañía de Gloria Ferrándiz. Ese festival está dedicado a reunir fondos para ayudar a Paquita Schell, una popular modelo de los talleres de nuestros artistas. Paquita Schell ya no puede prestar sus servicios como modelo y los pintores y escultores que han copiado las líneas de su cuerpo tratan de contribuir a que su situación sea menos afligente.

La compañía Ferrándiz representará el drama de Ibsen "Casa de Muñeca".

Habrá después un acto de concierto con el concurso de la cantante brasileña Germana Bitencourt, y de la cantante noruega Astri Hafstad. El pianista Hernani Braga cerrará la velada con un concierto.

Entre los concurrentes se sortearán obras de artistas tan importantes como Goraldo, Espinosa, Gargullo, Iramain, Linares, Petorutti, Parodi, Quinquela Martín, Riganelli, Ramoneda y Soborle.

"EL HOMBRE QUE SE RIFO"

Se estrenará el viernes en el Apolo

La última producción del acertado autor de "El casamiento de Chichilo", Mario Folco, titulada "El hombre que se rifó", que debió estrenarse la semana anterior en el teatro Apolo y fué postergada por el éxito de las obras en cartel, será indefectiblemente llevada a la escena de la mencionada sala de espectáculos, pasado mañana, viernes.

"El hombre que se rifó" será estrenada en sección vermouth, con intervención de las figuras más destacadas del completo elenco que dirige el actor César Ratti.

A Propósito de los Concursos de Autores Nuevos

COMO PROPONE LA SELECCION UN AUTOR PARISIENSE

Una revista dedicada a las actividades de nuestro ambiente teatral ha anunciado un concurso para autores noveles. Los concursos de noveles están ahora en boga en Europa. Pero no es cosa fácil llevarlos plenamente a cabo.

Leemos en una revista de París, especializada con la escena, "Comoedia" (igual título de la que aquí organiza el certamen), un artículo del autor Alex Madis al respecto.

El dinamismo en la lectura

Alex Madis se muestra conforme con la idea de Max Mansey — el organizador del concurso de actores, — quien se propone hacer en breve un nuevo concurso para autores jóvenes. Pero disiente en cuanto a la forma de llevarse a cabo la selección. Opina que en todos los certámenes para premiar obras teatrales se parte de un error de origen, cual es juzgar los originales por la simple lectura. Tal sistema es suficiente para la novela; pero engañoso para el arte dramático. Una obra teatral manuscrita puede seducir por su estilo literario, por el atrevimiento de la concepción o por la originalidad de los detalles. Mas, aunque estas cualidades tengan un positivo valor no son bastantes para avalar una obra de teatro. Lo principal en ese género, escrito para ser representado, es que virtualmente incurre en misterioso dinamismo que le presta emoción dramática o cómica. Y un factor tan imprescindible sólo puede comprobarse con el concurso de los espectadores y mediante una representación adecuada.

Como un coche en reposo

Existen obras que al primer contacto con el público se contraen como sensitivas. Otras, por el contrario, al llegar al público se amplifican y engrandecen. Estas últimas son las verdaderas obras de teatro. Por eso me parece poco razonable el medio habitualmente empleado para juzgarlas. Sería igual que si un concurso de automóviles se limitase a un minucioso examen de los coches en reposo. Los técnicos podrían apreciar tal o cual perfeccionamiento de la máquina, tal o cual innovación mecánica; pero el resultado práctico sólo se comprueba puesto en marcha.

Los teatros de ensayo

En virtud de tan sensatos razonamientos propone Alex Madis una nueva manera de proceder. En París existe gran número de teatros de ensayo, donde se representan aisladamente obras de vanguardia y de autores noveles: tales son El Pato Salvaje, La Muecaca, el Teatro de Autores Jóvenes, Athéna y Los Escolares. Alex Madis aboga por que en los concursos se elija la mejor obra representada en una de esas escenas.

Los teatros de ensayo escalonarían sus espectáculos durante los meses de mayo o junio, y la obra premiada sería montada a comienzos de la temporada siguiente en uno de los teatros regulares de primera categoría.

Hacia el gran público

Coordinando en tal forma los esfuerzos de los jóvenes dramaturgos se obtendría como primer beneficio el que los teatros de vanguardia evitasen el peligro de convertirse en teatros de laboratorio, completamente aislados de la realidad teatral. Al saber que sus producciones podían abrirse camino hacia el gran público, todos ellos procurarían atemperarse un tanto a las exigencias de la técnica en uso, a la cual desdeñan en exceso. Buscarían, al menos, la manera de adaptar sus innovaciones a las normas de la dramática al uso, y su arte dejaría de ser hermético, sin caer por ello en la banalidad. Como última ventaja se lograría aportar al repertorio de los grandes teatros aquellas obras realmente nuevas construídas con maestría. Se establecería una corriente de renovación, a la cual el público se iría acostumbrando, y poco a poco el arte teatral ensancharía sus horizontes. Debiera establecerse un premio importante, a cuya remuneración contribuirían todas las entidades relacionadas con el teatro; el mínimo puede fijarse en 50.000 francos. De ellos, la quinta parte se entregaría al autor; otra quinta parte al teatro de ensayo que dió a conocer la obra, y el resto a la empresa que hubiera de montarla en un local de importancia.

El jurado

El Jurado, dice Madis, conviene que sea muy numeroso y complejo en su constitución. Un núcleo de competentes, y con ellos abogados, médicos, industriales, comerciantes; es decir, una nutrida representación del público culto. La presencia de un centenar de juzgadores daría al certamen el calor de pública audición, imprescindible al arte escénico.

DE LA APARIENCIA DEPENDE LA SUERTE

Nada hay tan desagradable para la mujer como presentarse en público con un cutis defectuoso. Asimismo, debe sentirse infeliz el hombre si su apariencia revela que padece una enfermedad en parte visible de la piel.

Aquellos que se hallan en este estado, deben tratar de ponerle remedio de inmediato. Felizmente la ciencia dispone de un medicamento eficaz en todas las enfermedades que dependan de la sangre viciada o impura, como ser: pecas, granos, excema, estreñimiento, etc. Nos referimos al azufre termado, del que basta tomar una cucharadita diluída en medio vaso de agua, de noche al acostarse o de mañana en ayunas, durante una temporada, para hacer desaparecer cualquiera de esas molestias.

Reprise de "Fra Diavolo" en el Coliseo

De acuerdo a lo que hemos anticipado esta noche se verificará, en la sala del Coliseo, la representación de la bonita ópera cómica del maestro Aubert titulada "Fra Diavolo", la que viene siendo ensayada desde hace algún tiempo con toda prolijidad por la compañía lírica del maestro Edmundo De Vecchi.

Esta representación de la partitura de Aubert puede considerarse como extraordinaria dentro de los espectáculos del Coliseo, dada la expectativa que ha despertado en el público amante del "bel" canto.

Intervendrán en el reparto de "Fra Diavolo", los siguientes artistas:

Fra Diavolo, Marchese di San Marco, Abele De Angeli; Zerlina, Anna De Alba; Lord Rocburg, Darío Zani; Ledi Pamela, sua moglie, María Zavattoni; Giacomo, Beppo, Compagni di Fra Diavolo, Carlo Melocchi y José Zonzini; Lorenzo, capo del Carabinieri, Renato De Pascale; Mateo, Oeste, padre di Zerlina, Conrado Rendano; Francesco, promesso sposo di Zerlina, Carlo Herrera; Un Paesano, Aldo Prestini.

Se prolongará la temporada lírica del Coliseo

El apoyo que el público ha dispensado a los artistas líricos que ocupan desde hace bastante tiempo el escenario del Coliseo, ha decidido a los empresarios de este espectáculo a prolongar su actuación en ese teatro, dando a la temporada un carácter más popular aun que el que hasta ahora ha tenido, lo cual equivale a decir que los precios se han rebajado.

Así y todo la longitud de la temporada y la ya decidida prolongación de ella, prueban que el bel canto está muy lejos de su ocaso. Mientras se brinde al respetable audiciones que guarden relación con los precios fijados a las localidades del teatro en que se lleven a cabo.

Cierto es que muchos autores ilustres sostienen que no debe mezclarse la especie de una función teatral cualquiera con lo que le cuesta a sus espectadores, pero aparte del respeto que merecen esas opiniones, ¿es posible pedir a uno de los cantantes del Coliseo tantos gorgoritos como a uno de los del Colón?

Esto fuera de que a lo mejor, los prodigan aquellos en mayor número y en mejor calidad que éstos.

TERMINARA SU ACTUACION EL PRIMERO DE NOVIEMBRE, LA COMPAÑIA DE REVISTAS DEL SARMIENTO

A pesar de la brillante y exitosa temporada que viene desarrollando la compañía de revistas del teatro Sarmiento, finiquitará sus espectáculos en la mencionada sala, el próximo primero de noviembre, para trasladarse a Córdoba y realizar en la sala del Comedia de esa ciudad una corta temporada, pasando luego al Rosario en donde también actuará.

Esta determinación la ha tomado el director de la referida compañía Antonio De Bassi, respondiendo a insistentes pedidos de empresas teatrales de ambas ciudades del interior, que quieren dar a conocer a sus públicos a la más completa de todas las compañías revisteriles que han actuado en nuestra capital.

No obstante esto, el anunciado estreno de "Los momentos interesantes" se verificará en el Sarmiento en el transcurso de la segunda quincena del mes corriente, para cerrar, según se manifiesta, con un broche digno, la brillante temporada desarrollada durante el año actual.

BLANCA PODESTA ACTUARA HOY EN EL VERANO

La compañía del teatro Smart se presentará en la sección vespertina del teatro de Verano, hoy, ofreciendo la comedia dramática de Jorge Ohuet "Felipe Derblay o El Dueño de las Herrerías", en la que Blanca Podestá tiene a su cargo el papel protagonista de Clara.

EUSEBIA ANTONIA AGUERO

Su madre la busca; se encuentra sola y enferma. Falleció Alfredo. Se agradecerá a quien dé razón a Querandíes 4426.

Convocatoria

El Secretario General de la Mutualidad Postal y Telegráfica convoca a los asociados de la misma, a elección de Delegados a la Sexta Asamblea de Delegados para el día veinticuatro (24) de Octubre próximo. — Francisco Landaburu, Secretario General. — Septiembre 30 de 1927.

Pelearán esta Noche Profesionales en el Parque Romano y Aficionados en L' Aiglon

Stein con Druda y Genaro Galtieri con Ferré, Pelearán esta Noche en el Parque Romano

Ambos encuentros se disputarán a doce rounds cada uno y serán base del festival con que se inaugurará la temporada del estadio de la calle Las Heras

La Asociación Nacional Buenos Aires, inaugurará esta noche la temporada pugilística del Parque Romano, convertido en los últimos meses en el más cómodo estadio con que cuenta Buenos Aires para ese deporte.

El festival de inauguración, tiene la atracción de ofrecer al público dos encuentros de fondo a doce rounds cada uno. Los combates que se disputarán estarán a cargo de profesionales de buena actuación, capaces de ofrecernos un espectáculo interesante. Las fuerzas entre los contendores parecen equilibradas y todos ellos son hombres vigorosos y combativos. Esto hace abrigar la esperanza de que los matches sean reñidos y por lo mismo de emoción.

Víctor Druda y Conrado Stein, que sostendrán uno de los matches de esta noche en el Parque Romano

Víctor Druda contra Conrado Stein

El campeón argentino de la categoría semimediano, es un muchacho de grandes condiciones físicas. Sin embargo, pese a su título, que tan poco significa entre nosotros, Druda no ha respondido todavía en el ring a las esperanzas que su físico despertó. Hay en ese joven boxeador, una evidente falta de entusiasmo combativo, que lo convierte en un rival desganado para cualquier contendor. Siendo valiente, fuerte y desafiando los golpes, no tiene, sin embargo, ese fiero espíritu que se necesita para atacar con energía durante un combate. Sólo de tarde en tarde, Druda parece enojarse en el ring y acomete en "rushs" tan vigorosos y eficaces como breves. No tarda su entusiasmo combativo en decaer y pronto lo tenemos otra vez esperando pacientemente que el contrario ataque, para actuar como le acomode a éste.

No boxeando mal, teniendo un punch poderoso, juventud, vigor y aliento para realizar una lucha enérgica desde el comienzo hasta el final, bien puede exigírsele a Druda una eficacia mayor que la que nos demostró en todos sus encuentros.

Con todo, la campaña última de nuestro campeón semimediano, ha sido buena y hasta se advirtió en él una tendencia a corregir en parte los defectos que le acabamos de señalar.

Esta noche, tendrá Druda como rival a Conrado Stein, un alemán de fuerte punch, excelentes condiciones físicas, y un afán enorme de triunfar y progresar en nuestros rings.

Veloz, variado, desconcertante, con una izquierda que resulta difícil evitar y una movilidad incansable, Stein acaba de mostrarnos en su reciente match con José González, que se va superando a sí mismo a cada nuevo combate y que de seguir así —tiene todo lo necesario— llegará como lo ansía, a ser una figura prominente en nuestros rings.

La campaña de este pugilista alemán fué promisora desde los comienzos.

Debutó entre nosotros venciendo por puntos a Dixie Reids; luego en Montevideo puso k. o. al negro Domingo Arregui; más adelante triunfó aquí sobre el fuerte Jaime Galmes; poco después empató y luego fué vencido por el irregular uruguayo Juan Carlos Casalá, y en sus últimos matches, venció a Fortunato Rinavera y fué derrotado por José González en el match a que ya nos referimos.

Ha sido precisamente en este match en el que la decisión le fué adversa, que Stein produjo en el público mejor impresión. En muchos rounds, superó al argentino, quien tuvo que hacer un esfuerzo grande —aunque nada ordenado ni inteligente— para obtener el triunfo.

Parece indudable que Stein, realizó frente a José González su mejor combate y que difícil le será a su rival de hoy superarlo si lo repite esta noche.

Genaro Galtieri contra Luis Ferré

El primero de los dos matches de fondo que se disputarán esta noche, es el que se consigna en el epígrafe. Los rivales son dos "livianos" a quienes nuestro público conoce.

Galtieri, debutó no hace un año como profesional, luego de una buena campaña como aficionado y en su campaña en ese carácter, conquistó dos triunfos y un empate, no sufriendo ninguna derrota. No logró, sin embargo, responder a la impresión que había producido sus ejercicios de entrenamiento y los que lo siguen de cerca creen así que Genaro Galtieri puede realizar cosas muy superiores a las que ya demostró.

Hoy tendrá en el español Luis Ferré, el rival más peligroso que ha tenido hasta ahora en su campaña.

Este pugilista, que ha afrontado a los mejores elementos de su categoría — Rayo, Gandolfi Herrero entre otros — tiene una campaña contradictoria. Le vemos en una ocasión triunfar sobre rivales de valía y en otras siendo superado por hombres inferiores.

Recientemente, produjo uno de sus buenos combates al poner knock out en el 4o. round, al vigoroso Gregorio Ramón Suárez. Esta performance le ha devuelto el prestigio del que gozó merecidamente en una época de su campaña.

El programa

El programa de esta noche, lo completan un match entre Carlos Olaverri y Gabriel, y otro entre José Esperanza e Higinio Sarmiento.

Se han fijado precios populares a las entradas.

QUIERO SER EL PRIMERO, NOS DICE PERALTA

El profesional argentino nos ha remitido una carta, significando su deseo de enfrentarse con Kid Charol

AMBICION LOGICA

En una expresiva carta que nos ha entregado el profesional argentino de la categoría mediano, Eustaquio Peralta, expresa su deseo de ser el primero de todos los adversarios que se opongan al cubano Kid Charol en la segunda campaña que, dentro de poco, iniciará entre nosotros.

Reivindica para sí Peralta, en esa comunicación, el derecho de probar sus fuerzas frente al formidable pegador cubano, porque — dice — es el pugilista nacional de la categoría que más merecimientos tiene demostrados. Por los demás — agrega — es inconveniente que para contender con un extranjero y de la fama de Kid Charol, se busque a otro extranjero.- Dice con mucha razón el profesional argentino que esa circunstancia podría inducir a muchos a suponer que no existe entre nuestros peleadores del peso, ninguno capacitado para ocupar ese lugar.

Y, en verdad, no es así. Peralta tiene acreditadas condiciones de sobra como para que se le considere un adversario digno del gran peleador antillano. Resistencia, potencia de golpe y, más que nada, espíritu de pelea. No es tan fácil dar en tierra con él; pero, en todo caso, por mucho que se consiguiera provocarle alguna caída, estamos ciertos de que Peralta no permanecería en tierra sino el tiempo estrictamente indispensable para reponerse. Al revés, justamente, de la pasividad con que escucharon la cuenta definitiva algunos de los que sufrieron el knock out a manos de Charol.

Y por sobre todo, el profesional argentino tiene una confianza extraordinaria en sus propios medios. Conversando con él cuando llegó a nuestra casa para hacernos entrega de la carta, nos expresó la seguridad que abriga de imponer condiciones al popular hombre de color. El público no cree en mis aptitudes — nos dijo Peralta — pero yo tengo la certeza de que tendrá queadmitir por fuerza la eficacia de mi juego.

Creemos, pues, que el desafío de este muchacho debe ser tenido en cuenta por los empresarios. Peralta puede ofrecer todo un espectáculo de primer orden frente al antillano.

Por qué Perdió Jack Dempsey el Campeonato del Mundo



¡Qué fácil resulta, en presencia de este grabado de Jack Dempsey y Estelle Taylor, explicarse por qué el formidable campeón ha dejado de ser quién fué!...

No se ha hablado mucho de las causas de la decadencia de Jack Dempsey, que no es hoy ni el cincuenta por ciento del hombre que fué. Antes de la revancha con Tunney, nos lo pintaban habiendo recuperado la enorme energía de sus mejores épocas.

Sabíamos sin embargo que no podía ser ya el mismo de antes, pero entre las causas a que atribuíamos una indebida disminución de su eficacia, considerábamos su edad, los tres años de inactividad que precedieron a su infortunada reaparición.

Dempsey subió al ring de Chicago y no fué ni la mitad de aquel formidable Jack de Willard y Firpo.

¿Cómo era posible esa decadencia tan extraordinaria en las energías del supercampeón?

"Cherchez la femme". Así se explican muchas cosas inexplicables y en este caso mejor que en muchos otros.

En la vida de Jack — atleta, industrial, actor de cine y otras cosas — Estelle Taylor, con sus ojos adormecidos y su boca húmeda, ha tenido sin duda una influencia decisiva. En ningún momento la vampiresa cinematográfica ha dejado libre a Jack, enredado constantemente entre la mirada sensual de Estelle.

¡Pobre y feliz Jack! No se siente por él mucha lástima al ver en la fotografía que aparece con estas líneas el motivo de su decadencia. ¡Qué lindo sería tener un título como el suyo y perderlo, al disminuir lentamente la energía, entre los brazos de una mujer como Estelle Taylor!

JUAN MORAGUES ES SERIO RIVAL PARA FERRARA

El cordobés es un hombre de resistencia considerable y de fuerte golpe

MATCH RECIO

Es verdad que el peso pesado argentino Miguel Ferrara, acusa en la actualidad, un estado físico excelente. A través de los trabajos de entrenamiento que realiza diariamente en el gimnasio del Belwarp, puede apreciarse que ha reconquistado todo su formidable poder de ataque.

Pero, en todo, nos parece que ha elegido un adversario difícil para reiniciar su campaña, en procura del prestigio que le reportó su excelente comportamiento en los rings de la Unión. Porque Juan Moragues tiene todas las características necesarias para someter a riesgo, la chance del ex sparring de Firpo.

Este muchacho cordobés, es en rigor de verdad, un fruto de su propio esfuerzo y de su propia capacidad. Se impuso a la consideración de los aficionados porteños como consecuencia de los triunfos que consquistó en el interior.

Se atribuyeron ellos, al principio, a escaso valer de los adversarios, pero cuando más tarde consiguió triunfos de significación frente a hombres cm Beltracchini y el negro Paul Hams, que fué campeón francés de la categoría, fué menester convenir en que el peleador provinciano tenía todas las condiciones exigidas para destacarse como un pesado de porvenir. Es verdad que últimamente sufrió una derrota por abandono en el 9o. round después de soportar un intenso castigo. Pero la reciente victoria que su vencedor de entonces, Roberto Delfino, acaba de conquistar sobre el cubano Clemente Sánchez, que prueba toda la capacidad de Delfino, llega en buena hora para justificar o aminorar las consecuencias de aquel contraste.

Moragues está, pues, en condiciones de someter a severa prueba el estado actual de Miguel Ferrara y bien puede postergar sus ambiciones a un encuentro desquite con el gigante quilmeño, Victorio Campolo.

En el Espíritu de Pelea de Landini, un Serio Obstáculo Encontrará Ballarino

Dos de los mejores elementos argentinos de la categoría medio mediano se medirán esta noche. - Víctor Barón intervendrá en el match de semifondo

Dos de los mejores exponentes del boxeo nacional en la categoría medio - mediano son, sin duda, los que esta noche, en el ring del Belwarp Boxing Club, dirimirán superioridades en un encuentro preparado como número principal de la reunión deportiva organizada por la institución. Son ellos Germán Ballarino, veterano elemento de destacada actuación siempre y Raúl Landini, no menos experimentado que él y también de comportamiento honorable en todo momento.

Pocos hombres más hay en la división que puedan contender, con algún éxito, frente a estos dos inteligentes peleadores colocados, con razón, en primera fila entre los demás boxeadores del peso.

Ballarino, un pugilista completo

El primero de ellos, Germán Ballarino, es uno de los peleadores más completos que cuenta nuestro sport. Ya desde su primera actuación, que data de más de cuatro años a esta parte, el inteligente campeón del Belwarp, se reveló como un elemento de grandes recursos de pelea. Escuela, habilidad, ligereza, concepción fácil, en fin todo aquello que puede influir decisivamente en el compartamiento de un peleador; mas aún, todo aquello de que ha menester quien pretenda destacarse en la práctica del rudo deporte.

Así dotado se explica que se distinguiera desde las primeras etapas de su carrera de aficionado Ballarino. En los diversos concursos oficiales en los que tomó parte se distinguió, clasificándose campeón más de una vez y representado a nuestro país en el torneo que se realizó en Santiago de Chile años atrás, integrando el mismo equipo del que formaban parte Campolo, Lecinas y otros de los buenos elementos nacionales.

Pero, a pesar de que su capacidad pugilística era ya apreciable, Germán Ballarino la ha aumentado sensiblemente. Ha enriquecido sus conocimientos, más que ellos su experiencia de ring, y, así, los últimos matches en que intervino le han valido para demostrar a los entusiasta que siguen su carrera con interés que se ha superado asimismo, que es en la actualidad uno de los mejores aficionados argentinos de todas las categorías.



Germán Ballarino y Raúl Landini, que hoy pelean en L'Aiglon

El último combate en que intervino, especialmente, el que le puso frente a Angel Tognetta — un peleador entusiasta e incansable, difícil de contener por lo mismo — resultó uno de los mejores que se ofrecieron en la vieja sala de la calle Florida.

El espíritu de pelea de Landini

Con todo que su capacidad de pelea es cuantiosa, Ballarino tendrá que apelar a toda ella esta noche para contrarrestar el ataque renovado que distingue al adversario que se le ha designado. Porque Raúl Landini, por mucho que tiene, también vastas nociones de boxeo técnico, es más bien un peleador. Es verdad que su ataque impetuoso es siempre la ofensiva de un hombre inteligente que localiza con justeza sus punches. Pero su acometida, su combatividad constante lo convierten en ese tipo ideal del peleador que tiene toda la fiereza de tal y toda la variedad de recursos del boxeador.

También él lleva varios años de actuación "amateur". Casi el mismo tiempo en que comenzó a actuar Ballarino se inició Landini, distinguiéndose asimismo por el regular comportamiento que señalaba su actuación. Varias veces se clasificó en los primeros puestos en competencias oficiales, interviniendo en matches semi - finales y también finales. En el último campeonato de la ciudad de Buenos Aires que acaba de finalizar, organizado por la Federación Argentina de Boxeo, Landini se clasificó campeón de la categoría medio - mediano.

Este es el hombre que se ha designado para probar severamente la capacidad de Ballarino en la división, ya sometida a confrontación con otros elementos buenos pero nunca con éste.

El medio-fondo: Nogueira v. Barón

Ricardo Víctor Barón, campeón de la misma categoría que los anteriores del Vélez Sársfield Boxing Club, llevaba cumplida en aquella institución una honrosa campaña cuando se le propuso iniciarse en los festivales que organiza el Belwarp. Intervino desde entonces en dos matches de medio - fondo en los que le cupo honrosa figuración. Esta noche peleará con Celso Nogueira, un peleador que puede ofrecerle la resistencia necesaria para que el encuentro ofrezca características de lucidez.

Una medida acertada

La dirección del Belwarp ha resuelto, con buen criterio, realizar el match principal de la reunión con anterioridad al semifondo, con el fin de favorecer a aquellos espectadores que deseen retirarse a hora prudente, del festival, sin tener que esperar el desarrollo de toda la reunión.

No es esto una novedad en nuestros rings, por cuanto ya se ha practicado con excelente resultado en festivales de profesionales, pero es la primera vez que se hace en espectáculos de aficionados.

Una medida acertada que favorece al espectador.

El programa

Con anterioridad a esos encuentros se realizarán varias interesantes peleas preliminares, de acuerdo al siguiente programa:

F. Cersosimo v. Antonio Maceda; José Benítez v. Antonio Dondero; Dawin Sánchez v. Juan Dodino; Juan José Trillo v. Marcos Javerovsky; Alberto Mantegazza v. Gabriel Peña; Kid D'Agostino v. Luis Pallone; E. Stanley v. Pedro Avena; Manuel Juárez v. Víctor Arnoten; José Luciani v. Luis M. García.

Match de semifondo: Celso Nogueira v. Ricardo Víctor Barón.

Match de fondo: Germán Balarino v. Raúl Landini.

Suplente: Eduardo Cabrera.

DURANTE EL ENTRENAMIENTO, ESTELLE TAYLOR NO ABANDONO UN SEGUNDO A SU DESTRONADO ESPOSO



Jack Dempsey se preparó cuidadosamente para su encuentro con Gene Tunney en Chicago. En la fotografía de la izquierda, aparece en una fase de su entrenamiento. A la izquierda, el boxeador conversa con su esposa, Estelle Taylor. Debajo, el ring que utilizó Dempsey en Lincoln Fields, Illinois, durante su entrenamiento.





Algunas fases del entrenamiento de Jack Dempsey en Lincoln Fields, Illinois. A la izquierda, en un paseo matutino con su esposa, Estelle Taylor, que lo acompañó siempre. En el centr[illegible]uesto a dar una larga caminata, y a la derecha aparece el ex campeón [illegible]

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: El café del Marsellés (Flojo). A las 22.15: ¡En qué lío me han metido! (Regular). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo. (Estreno). — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: Seis personajes en busca de autor (Mediocre interpretación de una gran obra) A las 22: Para el aperitivo de las ocho (Estreno) Platea, $ 3 y 2.50.

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica española. — A las 18 y 21.30: Malvaloca, Teresita España y Les Harthurs (Buena película) Platea, $ 2.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La vida es una milonga (Regular). A las 21: Juancito de la Ribera (Buen sainete). A las 22: Hoja de parra (Regular). Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30: En un burro tres baturros. A las 21: El sobretodo de Céspedes; El segundo amor; Mussolino (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) José Casamayor — A las 18.15 y 23: La cosa es acomodarse. 21.15: No garufiés desnuda. 22: El premio Cornelio (Género crudo) — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18, 21 y 23: ¡Aquí estoy porque he venido! A las 22: Un buen muchacho (Reprise).

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Te quiero porque sos reo. A las 21.15: Facha Tosta (Regular). A las 23.15: El correligionario (Bueno) — Platea, pesos 1.— por sección.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — Fra Diavolo. Platea, $ 2.50.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45, función en la que se presentan los perros y monos actores de Viggo Bennys; Las Marionnettes de Horward; Les Gerards; Yamamoto y Koyoshi; Soeurs Lington y 10 importantes atracciones que componen la gran compañía. A las 22.30, continúa el asalto que no se pudo definir el sábado entre el titán alemán: Kohler y el coloso italiano: Travaglini y 2 sensacionales asaltos de lucha romana más. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Interesantes variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Las dos esclavas desnudas. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Muñecas de placer. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: El santo milagroso (Petipieza); Mi amigo don Hipólito o (La futura presidencia) (Hilarante). — Platea, $ 2.50.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. 0116, Cuyo. — Compañía argentina de comedias: Gloria Ferrandiz. — A las 21.30: Casa de muñeca. Acto de concierto (Festival simpático) — Platea, $ 2.50

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: La Caraba (Hilarante). Platea, $ 1.50. A las 21.15: El rey de la casa A las 22.15 (doble): El niño desconocido (Regular). Platea por sección, $ 1.— y 2.—.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 22.15: San Juancito de Realicó (Bueno). A las 21 y a las 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos A las 18.15, 21.15 y 23.15: N. N. Homicida (Bueno). A las 22.15: Un auxilio en la 34a. (Bueno). — Platea, $ 0.70 por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Il successo (Bueno) Platea, $ 5.—

ODEON — A las 18: Recital de canciones y danzas nativas por la señora Ana S. de Cabrera. — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El portero del cabaret (Bueno). A las 22.15: Se vende un marido (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: La Primavera trae cosas buenas. A las 22.20: Estamos por la carcajada. (Agrada la Maizani). — Platea, $ 1.50.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas familiares. — A las 18.15 y 22.15: ¡A nadie le tengo miedo! A las 21.15: Colosal panorama. A las 23.15: ¡Aquí están las bataclanas! (Revistas de barrio) — Platea, pesos 0.80 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6078, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas).—Platea, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15 El gigante rojo, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano (Bueno). Platea, $ 1.50. — A las 21: La horrible profanación (Truculento). A las 22: Flor de un día y espinas de una flor. A las 23: Felipe Derblay o El dueño de las herrerías (Eficaz folletín). — Platea, $ 1.20 por sección.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433 U. T. 2721, B.Orden. — Compañía nacional de revistas. — A las 18.15 y 22.45: ¡Oh, mujer, oh, mujer!... A las 21.30: El encanto de la mujer (Revistas discretas) — Platea por sección, $ 0.80.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. Acróbatas, gimnastas, ecuyéres, jockeys, malabaristas, perchistas, musicales, patinadores, excéntricos, gladiadores, elefantes, poneys, caballos, monos, la cebra bailarina, payasos, tonys, la fuente maravillosa, Umberto. Presentación por la troupe Fisher: Las carreras hilarantes, de cuatro elegantes jinetes. Hoy, 2 funciones. Inauguración de la matinée de moda, a las 16.60. Rifa de dos hermosos monitos: Tití y Kick. Paseo por la pista a los niños en el elefante y los poneys; reparto de chocolatines. Noche, a las 21.30. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: La cuestión es pasar el rato (Entretenido) — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: Felipe Derblay (Eficaz folletín).

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — El disloque; Amor filial; El beso de Salomé; La telefonista; Russiana Mimo Ballet. (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965 — 47 Cuyo 2965. — La ley de las señoras; Casiano pierde y gana; El sueño de un vals; Devoradores del espacio (Programa bueno).

CALLAO THEATRE.—Callao 27. En el boulevard; El beso robado; El torbellino de la juventud (Programa bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Don Juan; Juego de damas; La viuda alegre; La ruta del trueno. (Reestrenos).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Phonofilm. Arriba el telón; La revoltosa (Programa bueno)

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Corazón de Salomé; Las huérfanas de la tempestad. (Programa bueno)

CAPITOL THEATRE. —Santa Fe 1848. — Demasiado dinero; El ladrón de corazones; Pagando el precio (Goldé, extraordinaria).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — El código de la región ganadera; Los peligros de un conquistador; El mártir del honor; La telefonista; Los hijos de los ricos (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El torbellino de la juventud; Un beso robado; La revoltosa. (Programa corriente a precios de asalto)

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873. — El jorobado o Enrique de Lagardére; El puñal de la calumnia; He terminado para ti; El regreso del hijo pródigo. (Programa de reestrenos).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El abate Constantino; La batalla naval de Jutlandia o La escuadra hundida; (Programa bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — La telefonista; El amor de Sonia; Con máscara de tonto; Budie. (Programa bueno con una pareja mala).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Oro de Shedaddle; Cupido viajero; La aventurerita (Flojo).

GRAND SPLENDID THEATRE.— Santa Fe 1860. — Festival de beneficencia (Beneficio cristiano en una sala judía).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225 — Su debut como papá; Así tenía que ser; El bandido de la sierra (Programa malo).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 3132, Rivadavia. Hoy, a las 18.20 y 23.10, por 11a. y 12a. vez, un éxito estruendoso: La batalla naval de Jutlandia (La flota hundida), gigantesca supervisión y dirección del capitán de navío alemán Helmut Lorenz, en el que en un emocionante romance se refleja con realismo asombroso la titánica batalla con el hundimiento de los acorazados King George (inglés) y Grossherzog (alemán), hazañas y glorioso fin del submarino U. 48. A las 17.20, un éxito único, Gloria Swanson en: El amor de Sonia; 16.30 y 22.20: Ordene, mi capitán (estreno U. F. A.), por Harry Liedke; 15.30 y 21.30: Mariposa Social, por Mildred Harris; 14.40 y 20.30: G. secc. cómica.—Mañana, t. y n., p. 13a. y 14a. vez: La batalla naval de Jutlandia — Viernes, tarde a las 18 en punto y noche a las 22.30 en punto se estrenará: El nacimiento de una nación, con música adaptada y coros. (Debido a la extensión del film éste comenzará a las horas en punto). (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. — El crucero Emden; Belleza salvaje; Ordene, mi capitán. (Programa bueno)

NACIONAL PALACE.—San Juan 2461. — Todo un hombre; Lazo sagrado. (Programa Flojo)

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Jabón y besos; El disloque; La telefonista; Belleza salvaje. (Programa bueno)

PRINCESA. — Suipacha 460. — Carlitos presidiario; El disloque; Belleza salvaje. (Programa de reestrenos).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — El beso robado; El torbellino de la juventud. (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — El ladrón de corazones; El cuento del subterráneo; El beso robado; El torbellino de la juventud. (Goldé)

REAL CINE. — Esmeralda 425. ¡Mucho ojo, señoras! El telegrama nocturno; Su debut como papá; Arriba el telón. (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Con botas de siete leguas; Ligero de cascos; La telefonista; Belleza salvaje. (Programa discreto).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Jabón y besos; Soldaditos de plomo; La dama indómita. (Programa discreto).

STANDARD. — Corrientes 2067. — ¿Dónde estás, hijo mío? El miedo de amar; El quinto siniestro; Los vicios modernos; En las garras del terror. (Programa bueno)

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — El hombre sin conciencia; La ley de la mujer; Piernas y blasones; El abate Constantino. (Programa bueno)

SANTIAGO Y EL CHACO HARAN MAÑANA UN GRAN PARTIDO

Los Dos Fuertes Equipos Norteños Deberán Encontrarse Mañana

EL GUARDAVALLA SANTIAGUEÑO EN ACCION



Trejo se luce al interceptar un buen centro

Fué lógico el triunfo mendocino

En todo momento se mostró superior a su adversario, a quien dominó netamente

El team representativo de la provincia andina, obtuvo ayer frente a la Liga Salteña, una merecida victoria, ya que, en ambos períodos, se mostró netamente superior y, si no consiguió vencer por un score más elevado, débese a la mala dirección en los remates finales.

La defensa no tuvo gran trabajo, ya que los avances organizados por los salteños eran a base de pases largos, lo que facilitaba la labor de los zagueros mendocinos.

Médici, en el arco, no tuvo muchas intervenciones; las pocas veces que le tocó intervenir, lo hizo en forma segura.

De los backs, el que logró destacarse fué Benegas; de la línea media, los tres hombres estuvieron bien y quitaron con limpieza y apoyaron a sus forwards.

En la línea delantera, el que llegó a destacarse netamente, y, sin pecar de exagerados, podemos afirmar que fué el hombre del field, es Vicente González, el conocido forward que tantas victorias consiguió para el team mendocino. Estuvo en un día feliz, pues con su juego endiablado y su potente shot, tuvo en constante asedio a la valla defendida por el arquero Wiedma.

La performance de los salteños fué buena

El partido que produjo el cuadro salteño, con un rival de la talla de los mendocinos, puede considerarse como bueno, ya que ante el fracaso de su línea de forwards, la defensa se vió recargada en su labor, haciéndolo a gran altura.

El principal defecto de los delanteros, es organizar sus avances, a base de pases largos, lo que redundaba en favor de la defensa adversaria para desbaratar con facilidad los avances aislados de los salteños. De la defensa, el hombre que rayó a gran altura fué Pelazzo, quien tuvo a su cargo la delicada misión de cuidar a un terceto temible compuesto por Videla, Villar y V. González, ya que sus compañeros de ala, se preocupaban solamente de los wingers, por lo que se le hacía más ardua su labor.

Velázquez y Campana, la pareja de bavks, tuvieron un día feliz, destacándose el nombrado en primer término.

El arquero Wierma, no obstante haber hecho atajadas que le valieron aplausos, es muy inseguro; con facilidad la pelota se le escapa de las manos. El segundo goal que le marcaron fué consecuencia de una "chambonada", pues una vez que detuvo la pelota, ésta se le fué por detrás de la cabeza.

CORDOBESES Y SANTAFECINOS DESEMPATARAN

Nuevamente se pondrán frente a frente los santafecinos y cordobeses que ayer a pesar de jugar poco más de dos horas no pudieron definir posiciones. Este encuentro volverá a jugarse en el field del club River Plate y logrará, sin duda alguna interesar a la afición local.

Es como el anterior este un match de pronóstico muy difícil. En cualquier otro momento de tener que decidirnos por uno lo haríamos por los santafecinos, pero después de lo que vimos ayer, volvemos a repetir, todo pronóstico sería aventurado por demás.

Como decimos en otro lugar de esta misma sección, ayer ambos cuadros demostraron ser de fuerzas más o menos parejas. En los 120 minutos que jugaron no se pudo apreciar una superioridad definida de uno sobre otro por ofensiva correspondía por momentos a uno de los contendores, pero por muy poco tiempo. El no desmentido entusiasmo y el gran corazón que animó a los jugadores chacareros se puso en evidencia en todo momento. El porvenir del football del interior es brillante. Ya hoy día el football de tierra adentro es una bella realidad. Lo hemos comprobado, y con motivo toda la afición, en el campeonato pasado y esta impresión la están ratificando en el actual torneo.

Después del gran esfuerzo realizado ayer y con el descanso a que se han sometido los jugadores de ambos cuadros se presentarán en condiciones de repetir la gran performance del último partido.

Sin ser de los más indicados del campeonato, cordobeses y santafecinos, se han perfilado como rivales peligrosos y cualquiera de estos que vaya a la semifinal será, sin duda un oponente serio que sabrá defender bravamente su chance y que dará gran trabajo para ser eliminado.

Los cordobeses han demostrado ayer mayor vigor que los santafecinos, quizás sean los que menos han sentido el esfuerzo realizado, factor este que podría mañana favorecerlos grandemente. Si los santafecinos no han quedado resentidos, puede esperarse que en el próximo cotejo se repitan las incidencias de gran interés.

El cuadro de la Liga Cordobesa ha sorprendido gratamente por los progresos evidenciados, mientras que los santafecinos no han acusado en esta oportunidad mayores valores que años anteriores. Hay que reconocer queel conjunto santafecino trae muchos elementos de gran cartel que no responden a la fama que tienen. Tal el caso de Valiente y Napoleoni, elementos que si bien aun se conservan en buna forma no estan a la altura de años anteriores. Lo mismo ocurre con Simonnini y Beltramini quienes saben ahora aprovechar la experiencia adquirida después de largos años de intensa actividad deportiva.

No obstante el encuentro de mañana podrá dar lugar a una lucha de gran interés, máxime si se tiene en cuenta que el vencedor se clasifica para intervenir en las semifinales, que se efectuarán el domingo próximo.

El vencedor deberá medirse con el equipo de la Federación Mendocina y tiene más probabilidades que estos para llegar a la final.

¿Santiagueños o Chaqueños?

Uno de estos dos equipos, que han sido las sorpresas del actual campeonato, deberá quedar eliminado en el gran match de mañana

El gran match de mañana, en el cual se pondrán frente a frente los aguerridos y entusiastas conjuntos representativos de la Federación Chaqueña de Football y la Liga Cultural de Santiago del Estero, ha de ser uno de los mejores de esta nueva jornada del gran certamen.

El cuadro chaqueño, que tan bella exhibición de juego hizo en el partido con los tucumanos, y en el cual ha vencido en forma relativamente fácil, por un elevado score, ha demostrado condiciones de primer orden para la práctica del footabll.

Si a esto añadimos que los chaqueños han mantenido su entrenamiento, sin abandonar su campo de concentración del Club Obras Sanitarias de la Nación, haciendo una vida ajena por completo a las diversiones que pudiera brindarles la gran ciudad, cabe suponer que volverán a repetir su fenomenal performance del domingo.

Los chaqueños, y mencionamos este dato por considerarlo de interés, están en cama a las 20 horas, levantándose bien temprano para hacer sus entrenamientos habituales. Este orden de vida no ha podido ser más conveniente para el conjunto, que cada día está en mejor forma. Si a esto se une el entusiasmo que poseen en grado sumo, y el espíritu que los anima en todo instante, es de presumir que, frente a un cuadro de la talla de Santiago, jugarán en una forma poco menos que magnífica.

Después del partido de ayer, donde los santiagueños revelaron condiciones tan ponderables y poco comunes en los equipos que vienen del interior, es dable considerar a este eleven como uno de los más meritorio de cusantos han intervenido este año en el certamen.

Las habilidades deportivas de que ayer hicieron gala, jugando tal como lo haría un equipo realmente campeón, ha dado al team representativo santiagueño un prestigio poco común en nuestros fields. El simple hecho de haber eliminado a un cuadro de la talla del rosarino, basta y sobra para demostrar los múltiples valores que posee.

Match difícil

Para ambos conjuntos, el encuentro es bravísimo, y de su resultado depende su participación en las ruedas finales. El vencedor se clasifica para la semifinal, debiendo medirse el domingo con Provincia.

De acuerdo a las performances cumplidas por ambos cuadros, el pronóstico del match resulta un tanto difícil, aun cuando nos parece que el equipo santiagueño es más armónico y parejo que el chaqueño.

El match se jugará en la cancha de San Lorenzo.

LOS PORCENTAJES DE LOS PARTIDOS DE AYER

Estos fueron los porcentajes que arrojaron los partidos jugados ayer por el Campeonato Argentino:

	$ %
Rosario v. Santiago .	4.332.50
Provinc. v. Corrientes	1.032.—
Córdoba v. Sta. Fe. .	778.—
Mendoza v. Salta . .	379.50
Total . . .	6.524.—

El interés va en aumento

A medida que se desarrolla el torneo y las sorpresas se suceden aumenta el interés del Campeonato Argentino. Esas alternativas mantienen la expectativa de la afición general, la cual teje los más variados comentarios acerca del más probable vencedor del campeonato.

Los chaqueños y los santiagueños, más los primeros que estos últimos, constituyeron la sorpresa del actual campeonato, cuyo resultado se hace demasiado difícil y aventurado pronosticar.

Provincia, uno de los candidatos más indicados no las tiene todas consigo, y tendrá sin duda alguna, que superarse y mejorar notablemente las performanses que ha cumplido hasta ahora, porque de lo contrario, por primera vez el campeonato pasará a poder de un equipo del interior.

Mañana continará disputándose el torneo con sólo dos encuentros, de acuerdo a lo resuelto ayer por la Confederación Nacional de Football, de los cuales se destaca el que pondrá frente a frente a chaqueños y santiagueños, las dos sorpresas del certamen.

En 125 Minutos de Juego Intenso y Reñido Cordobeses y Santafecinos, no Pudieron Definir Posiciones

Los cordobeses sorprendieron ayer gratamente por los progresos evidenciados. Si el match se prolonga estos para obtener la victoria estaban en mejores condiciones que los santafecinos

Si bien es cierto que el match que sostuvieron ayer en el estadio del club River Plate había logrado despertar sumo interés por los elementos de calidad por que están integrados ambos equipos representativos de la Liga Santafecina y Liga Cordobesa, en ningún momento se imaginó la increíble tenacidad y resistencia de que harían gala los disputantes, sin que al final de la jornada de una duración poco común, hubiera vencidos ni vencedores.

Mucho se ha hablado del football santafecino y más se ha dicho aún del discreto football cordobés, pero nunca nos hemos aproximado a la realidad cuando de analizar la resistencia física de ellos se ha tratado.

Habiendo entre ellos paridad de técnica, similitud de entendimiento e igual dosis de entusiasmo, sólo estaban llamados a caer vencidos por agotamiento físico de uno de los adversarios, pero hasta en ello, se asemejan las fuerzas en contienda, ya que jugadores de ambos bandos por igual, sin ser unos primeros que otros empezaron a desplomarse al más leve rozamiento con un adversario, debido al agotamiento físico en que se encontraban después de ciento veinte y cinco minutos de juego sumamente movido.

El encuentro, duranto todo su transcurso fué más o menos equilibrado, puesto que el dominio por intervalos correspondió a ambos cuadros por igual, pero es justo reconocer que dentro de esos momentos de ofensiva mutua se mostraron más peligrosos los forwards cordobeses por su mayor ímpetu y decisión.

El encuentro como demostración técnica, tiene mucha similitud con cualquiera de los que comúnmente sostienen nuestros buenos equipos de la primera división A, en cambio, en entusiasmo, perseverancia, tenacidad y resistencia, sin duda que fué superior a cualquiera de ellos.

No hubo vencidos ni vencedores, y a fe que fué un resultado lógico de la jornada tan reñidamente disputada, pero es también hacer justicia que de haber habido un vencedor en los últimos tramos de la lucha, le hubiera correspondido a Córdoba, ya que éstos a partir del segundo período del tiempo suplementario supieron, alentados notablemente por el público, mantener en jaque a sus valientes adversarios los santafecinos.

La actuación de los santafecinos

Defeccionaron lamentablemente algunos de sus integrantes, pero en el conjunto guardaron la forma de un equipo difícil de batir, tal vez debido a la brillante actuación que cúpole a la defensa.

Su línea de ataque habiendo fallado Valiente debido a que ya le empiezan a pesar los años, pero conservando siempre un buen juego de cabeza y defeccionando Ravazola, y Acosta por falta de aptitudes todavía para integrar un combinado que represente dignamente el football de Santa Fe, perdió casi en absoluto la homogeneidad y el entendimiento necesario para hacer fructíferos los avances que sus compañeros aisladamente y después de ¿ables esfuerzos personales llevaban a la práctica.

En la línea media Sosa dejó mucho que desear, Ossuna estuvo regular y Napoleoni de acuerdo a sus antecedentes, eficaz y productivo.

El triángulo defensivo formado por los backs Angelini, Gómez y Díaz rayó a gran altura, teniendo una actuación poco menos que brillante.

Con este comportamiento de los componentes del equipo santafecino, no es de extrañar que no haya sido vencido ni haya podido vencer ya que su adversario se mostró muy digno.

¿Quiénes son los cordobeses?

Conocidos dirán algunos, pero se equivocarían lamentablemente ya que los cordobeses que actuaron ayer, no son los que nosotros estamos acostumbrados a ver.

Estos son más impetuosos, son más técnicos, son más homogéneos y reúnen las cualidades de un conjunto de un entendimiento poco común.

De corazón muy grande se superan entre sí, y de un entusiasmo inagotable impresionan bien y se ganan la simpatía mejor.

Ramírez, Ortíz y Ponce constituyen un terceto formidable. El arquero es digno sustituto de sus backs y, éstos a su vez, son la parte complementaria de aquél.

En la línea media sobresalió netamente Castañares quien rayó a gran altura, Devoto bien y Saldaño a su nivel.

La línea delantera coordinó en gran forma los diversos y peligrosos avanaces que llevó a la práctica, de pases cortos y rápidos, no olvidó los largos cuando fué necesario abrir el juego.

En ella Benavídez es un gran centro forward, Fernández le sigue en orden de mérito y Lizondo también es de los bravos. Bustos y Toledo elementos que con el tiempo pueden ser muy superiores a lo que ayer demostraron, sin querer decir con ello que estuvieran mal.

En general, el conjunto impresiona muy bien, y a fe que la impresión es justa y equitativa.

Antirreglamentario, pero humano

Si bien es cierto que la decisión del árbitro, al pretender abandonar la dirección del match, a la terminación del período suplementario, es una medida en contra de los reglamentos en vigencia cuando de eliminaciones se trata, no es menos cierto que la suspensión del mismo en ciertos casos se convierte en un mero acto de humanidad, que la prudencia, siempre superior a la misma reglamentación, aconseja hacer.

Así lo demostraron ayer los hechos en el partido que comentamos.

Continuado el juego, a pedido de unos señores interesados en que así se hiciera, tuvo que suspenderse cinco minutos más tarde, debido a los continuos desvanecimientos de los jugadores, que sucumbían extenuados por el cansancio.

Lo que opinó Napoleoni de la suspensión

Entrevistado el capitán del cuadro santafecino por el cronista e interrogado acerca del juicio que le merecía la suspensión del match, respondió sin titubear: "Los sentimientos más elementales de humanidad así lo aconsejaban; los señores que a ello se oponían seguramente no habrán tenido conciencia de la enormidad que pretendían y el público así lo dió a entender con sus elocuentes protestas".

Lo que opinó Devoto de la suspensión

A su vez, tocóle el turno a Devoto, capitán del cuadro cordobés, quien, a nuestra pregunta, contestó de la siguiente manera: "El referee estuvo desacertado al decretar la terminación del lance sin antes haberse abierto el score, tal como indica el reglamento. Nuestros adversarios no se encontraban en inferioridad de condiciones a nosotros y bien hubieran podido continuar disputando el encuentro".

Fué Excelente la Performance del Equipo Santiagueño

Los rosarinos, en cambio, produjeron un juego pobre que no es habitual en ellos. La ausencia de Sosa se hizo sentir

La realización del presente campeonato Argentino ha servido para poner de manifiesto el grado de adelanto que ha llegado a conquistar el football de tierra adentro como lo prueban las excelentes performances producidas por equipos de las Ligas Chaqueñas y Santiagueñas, pues mientras los primeros lograron eliminar a un enemigo de méritos como es el once tucumano, los segundos produjeron ayer la verdadera sorpresa al eliminar por tres tantos a dos a un conjunto de la talla del Rosarino que estaba sindicado por la gran masa de aficionados como uno de los capaces de alcanzar el título de campeón.

De los encuentros que se disputaron en el día de ayer el que más espectativa había logrado despertar entre los aficionados era fuera de toda duda el que sostuvieron en el field del club Boca Junior los elencos representativos de la Liga Rosarina y Cultural de Santiago de Estero, por cuya causa no fué de extrañar que un público superior a ocho mil personas acudiera a presenciar tan interesante match.

Lo que fué el match

El juego desarrollado por los componentes de ambos bandos, no justificó el interés que había despertado entre los aficionados pues éste sólo tuvo por momentos jugadas de interés que llegaron a entusiasmar a los espectadores. Mientras que los Santiagueños desplegaban un juego a base de combinaciones en sus adversarios sólo producían jugadas individuales que restaban brillo al juego. El match no puede calificarse como los buenos pues el juego realizado fué mediocre y sólo el entusiasmo que pusieron de manifiesto los jugadores logró darle ciertos momentos de interés.

La victoria santiagueña fué justa

El triunfo obtenido por el equipo Santiagueño ha sido merecido. Sus hombres actuaron con más corazón y eficacia que sus adversarios. Su quinteto ofensivo, a base de combinaciones largas, logró desconcertar a la defensa Rosarina y mantener por más tiempo el juego en el campo de éstos y si las cifras del score no le fueron más favorable se debe a la falta de decisión frente a la valla, pues, sus forwards se demoraron en múltiples ocasiones cuando hubieran tenido probabilidades de éxito sus remates finales. En cuanto a sus líneas defensivas cooperaron en buena forma a la acción de sus delanteros, pues, tanto los hombres de la línea media como los zagueros cumplieron con conciencia la misión a su cargo.

La derrota fué justificada

Los rosarinos actuaron en forma desconocida, pues en todo momento demostraron carecer de su habitual pujanza, desempeñándose sus hombres con cierta lentitud dando pruebas de faltar armonía en sus líneas. Su quinteto ofensivo actuó durante los primeros setenta minutos en forma desarticulada por la falta de un buen eje en el quinteto, pues Caligaris, que reemplazó a Sosa, no justificó en ningún momento su inclusión en el equipo; la mayoría de los avances que llevaron los ágiles rosarinos se debieron a jugadas individuales de sus hombres, pues la acción del conjunto falló en diversas oportunidades.

Las bondades del once santiagueño

En el equipo santiagueño todos sus hombres demostraron poseer un amplio dominio de la misión a su cargo, pues los de la defensa no sólo se ocuparon de la custodia de la valla, sino que continuamente apoyaban la acción de sus delanteros. Entre los que más lograron destacarse podemos citar a S. Luna, Helman, Ruiz y L. Diaz. En la custodia de la valla Trejo, toda vez que fué llamado a intervenir lo hizo con éxito, demostrando que posee condiciones de sobra para imponerse dentro de breve tiempo como uno de los buenos arqueros argentinos. Su pareja de zagueros integrada por Helman y Medina dió muestras de poseer gran entendimiento. De quites seguros, fuerte shot, constituyen una excelente pareja que contribuye en buena forma a las tareas defensivas con Trejo. En la línea media sobresale su veterano centre half. Ruiz, quien a pesar de los años que tiene de actuación en los campos deportivos se encuentra como en sus mejores tiempos. En el match de ayer puso de manifiesto sus excelentes condiciones. En cuanto a sus compañeros de ala C. Diaz y Argañaraz, cumplen con toda conciencia la misión a su cargo. Del quinteto ofensivo sólo puede decirse que sus hombres son ligeros en sus pases de fuerte shot, pero que carecen de decisión cuando se encuentran frente al arco, pues en el encuentro que sostuvieron contra los rosarinos se les vió titubear en varias oportunidades cuando se encontraban dentro del área peligrosa rosarina. N. Luna y L. Diaz, forman una buena pareja, lo mismo que en el otro extremo J. Diaz con S. Luna se entienden muy bien. En la dirección del ataque ,R. Luna ha dado muestras de conocer la verdadera misión que debe poseer todo eje de un quinteto.

Carecieron de eje

La falta de Sosa en la dirección del ataque rosarino, restó al quinteto toda homogeneidad y poderío, pues apesar del empeño puesto en juego por Goicochea e Indaco, sus deseos se estrellaron con la carencia de un director capaz de cumplir con acierto sus tareas de distribuir el juego por igual a las respectivas alas. Peruch, en el extremo derecho, puso más entusiasmo que eficacia, pues su acción sólo se redujo a enviar contados centros que pudieran producir momentos de apremio a la valla contraria; abusó innecesariamente del dribling en monmentos que debía haber abierto el juego. Indaco y Goicochea fueron los delanteros más trajinadores, pues el fracaso de Caligaris fué evidente y en cuanto a Galimberti, muy poco hizo para poder lucirse. También el once rosarino careció de línea media, dado que sus tres hombres actuaron en forma desconcertada, permitiendo que los adversarios pudieran maniobrar con toda soltura dentro de su campo. De los tres hombres, sólo Fioroni logró por momentos, tener una regular actuación, pues Conti y Sarasivar actuaron en forma desconocida. De los zagueros, Bearzotti superó a Cockrane y en cuanto a Octavio Díaz se encontró en un mal día, pues en dos oportunidades se le escurrió la ball de las manos ante tiros débiles de sus adversarios.

Inaugurará instalaciones San Fernando

Con ese motivo jugará un match amistoso con Excursionistas el domingo

El domingo próximo los primeros cuadros de los clubs San Fernando y Excursionistas jugarán un partido de carácter amistoso en el field de los primeros situado en la localidad del mismo nombre.

San Fernando que en la actual temporada ha venido produciendo performances muy estimables se halla en condiciones de producir un lindo encuentro. Su rival es también un equipo que posee algunas victorias importantes en su haber. Por lo tanto los aficionados que concurran a presenciar este match, han de salir sin duda satisfechos de su desarrollo. El club local en esa oportunidad inaugura algunas nuevas instalaciones en su campo de juego, pues su C. D. que viene trabajando con mucho entusiasmo, ha invertido la cantidad de 6.000 pesos en nuevas ampliaciones y reformas de importancia.

SP. PALERMO CONTINUARA JUGANDO

El primer equipo de Sportivo Palermo, durante la disputa del campeonato sudamericano, seguirá igualmente jugando los partidos que le correspondan jugar por el campeonato local. Es uno de los pocos cuadros de los fuertes que hará eso ya que la mayoría no podrá hacerlo por tener jugadores que deberán concurrir al certamen de Lima.

Fué muy pobre el match de la cancha de Huracán

La falta de Perinetti, Ochoa y Alonso, y la debilidad de los correntinos, quitaron todo interés a la lucha

La evidente desproporción de fuerzas entre los equipos representativos de la Asociación Amateurs Argentina de Football (Provincia) y Federación Correntina, restó brillo a la brega desarrollada ayer en el field del Club Atlético Huracán.

El partido como técnica puede calificarse de malo por cuanto los componentes del equipo vencedor una vez conseguidos los dos primeros tantos en el breve espacio de doce minutos, jugaron desganados, sin otra preocupación que de atraer la atención del público con sus habilidades personales.

Perinetti y Ochoa no pudieron integrar dicho equipo por razones de trabajo el primero y por las "caricias" recibidas durante la realización del partido Capital y Provincia el segundo y Alonso no intervino por haber llegado retardado, cuando ya Orlandini había firmado las planillas correspondientes.

Durante el segundo período y cuando habían transcurrido doce minutos de iniciado, Ronzoni, resentido de antiguas dolencias hubo de ser retirado del field, para no volver en el resto del partido, pasando a ocupar su puesto Seone, quedando por lo tanto reducida la línea de ágiles a cuatro hombres, lo que no obstó para que los mismos siempre pusieran a prueba las bondades de la defensa contraria, que dicho sea de paso un solo hombre se destacó Brizuela.

Los Padrillos Argentinos Pueden Competir sin Dificultad con los Importados

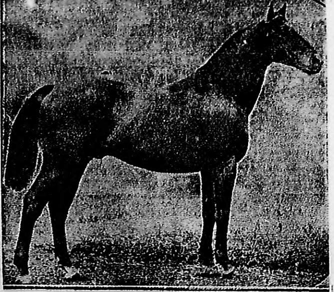
Cad, Le Temps, Gaulois, Tiny, Picacero y otros sires de positivo prestigio, de garra y de fibra transmisora

La crianza del pur-sang llegó entre nosotros al máximo grado de progreso y difícilmente existe uno de los haras de categoría que no utilice los métodos más modernos y reuna en sus planteles los más selectos pedigrées. Pudo existir una gran diferencia en los primeros años del elevage, cuando escaseaban las corrientes clásicas, cuando era menor el entusiasmo y más limitados también los conocimientos. Pero hoy, a 44 años de vida hípica, cuando desfilaron por todos los haras los sires de origen más insospechable ya no puede existir aquella diferencia: si no superamos por lo menos nos hallamos a la altura de los europeos. Esta es la creencia general y tal el concepto que tenemos del elevage en los actuales momentos. Y para robustecer este juicio nuestro bastaría escuchar la palabra autorizada de un distinguido aficionado que acaba de llegar de Europa donde residió muchos años, y que conoce perfectamente los secretos del elevage.

Son escasas las líneas productoras en el elevage

Nuestro hombre, documentado y con conocimientos bien profundos en la materia, empezó diciéndonos:

—No puede ser grande la diferencia, pues lo mismo en Europa que en Asia o en América, las líneas que predominan en el elevage son bien limitadas y de todas tenemos en el país. Galopín, Hampton, Isonomy, Ben d'Or, Hermit, Barcaline, todas en fin son las columnas base de nuestro elevage como lo son en el extranjero. Nada falta en el país para criar grandes caballos; lo único que pueda escasear es el espíritu deportivo; acaso a ello se debe que muchas veces teniendo buenos elementos no se obtenga el éxito definitivo. Lombardo, Rico, Pipiolo, Sandunguero, Flores, Le Temps, (uno de los sementales más hermosos y que refleja en su producción con más fidelidad la famosa rama Orbit), Cad (el notable padrillo del haras Trujui, cuya producción es cada vez más positiva) y muchos más que no cito en este correr de las palabras son todos ejemplares dotados de origen y de antecedentes que no desmerecen al lado de los mejores del mundo. Tenemos representantes de todas las líneas productoras: abundan los establecimientos de cría montados a la moderna, los pastos generosos, es favorable el clima;



CAD, el notable hijo de Saint Wolf que, vista su producción pareja, podría soportar una comparación con los mejores del país, incluso los importados

¿qué nos falta entonces para obtener grandes caballos con los padrillos nacionales?

Lo bueno en Europa no se vende

Recordó también que los ingleses son egoístas y que difícilmente venden un caballo bueno; si se desprenden de padrillos que aparentan ciertas bondades es porque su mérito está radicado más en la apariencia que en la realidad. No es de extrañar, entonces, que entre lo mediocre importado y lo bueno nacional resulte más positivo lo nuestro.

La descendencia de Cad

Bastaría un solo padrillo para dejar establecida la supremacía de los nacionales sobre los importados (sobre la mayoría por lo menos), el ejemplo de Cad. Su producción escasa ,por cierto, no tardó en revelarlo como a un padrillo de positiva savia clásica. Aparecieron bien pronto animales como Narigón, un stayer formidable, que se sintió cuando estaba en condiciones de realizar una notable campaña; Sarcástica, una de las yeguas más positivas y más nobles de su época; Capote notable ganador; Bochazo, noble performer, que llegó a ganar en doblete y que hubiera sido famoso en todas las distancias, de no haber mediado un tropiezo serio que le impidió continuar su campaña; Leónica, Baturro y muchos más, todos nobles galopadores. Es uno de los padrillos que, de haber venido del extranjero, hubiera ocupado un puesto de primera fila entre los más prestigiosos sires.

Los yearlings de 1927

La producción de Cad se halla en el tattersall y mañana desfilará por el ring de ventas dispuesta a pasar a otras manos. Son escasos sus representantes, sólo 17 productos. Pero la calidad puede suplir con creces a la cantidad. En la tarde de ayer, momentos después de la venta de los hijos de Verdun y Call of the Wild, tuvimos oportunidad de verlos detenidamente y podemos dar fe: es el mejor lote que llegó hasta ahora al tattersall. No hay la menor pasión, ni interés, ni siquiera simpatía, los de Cad son potrillos soberbios.

Crianza, origen, calidad y exhuberancia de vida y de formas

La evolución favorable que ha ido experimentando la producción del haras Trujui, dice bien a las claras que el propietario de ese establecimiento, doctor Juan F. Arechávala, es un sportsman entusiasta y un eleveur inteligente.

En años anteriores notábamos esa misma transformación lenta, pero desde que los planteles fueron trasladados a Bella Vista, desde que se crían en esos prados soberbios de Moreno, en una loma incomparable, los yearlings del Trujui, se han transformado, han adquirido el tipo de los verdaderos pur-sang y pueden competir sin desventaja con los mejores del país. Son herederos de preciosa sangre, exhiben gran calidad y tienen salud a toda prueba, que es cuanto puede exigirse al escoger un yearling.

No hacemos un detalle pieza por pieza ni intentamos estudiarlos técnicamente — hemos resuelto desterrar esa práctica en la época de ventas — pero afirmamos con el convencimiento de quien algo sabe de estas cosas, que entre los 17 productos que presenta el haras Trujui difícilmente uno sólo presenta una tara.

Por eso volvemos a afirmar que los buenos padrillos nacidos en el país son superiores a los mediocres importados.

Last Cyllene tiene dos carreras para elegir

El último hijo de Cyllene, cuya reciente victoria nos proporcionó la satisfacción de acertar un pronóstico, tiene dos compromisos para las reuniones próximas.

Es difícil presumir por cuál de ambos optará su caballeriza, pues uno y otro guardan mucha semejanza y Last Cyllene, cómo lo demostró en su última presentación cubriendo la milla en un canter y conteniendo fácilmente el avance final de El Cotufa, se encuentra en la total posesión de sus medios.

El domingo está en el handicap de 1800 metros, donde tendría que cargar 50 kilos y el miércoles en el de la milla, donde le han sido asignados 52.

Nos parece que Last Cyllene es un ganador "ad portas".

GRAN PREMIO NACIONAL

DISTANCIA: 2500 METROS

Probables competidores y montas

(BERMEJO 57 kilos, Ramón Pelletier
(DON PIZARRO 57, Jorge Olivera
(PRINALDO 57, Francisco Arcuri
(CERTIFICADA 54, Jacinto Sola
(ATAULFO 57, Emilio Ruiz
(LYDA 54, X. X.
TALAVERA 57, Ireneo Leguisamo
JOLLY EYES 57, Pascual Cuchinelli
LA CLOCHE 54, Ernesto Canessa
PAJUERANO 57, Rafael Rodríguez
BATACLAN 57, José Barbeito

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA COMPLETO PARA LAS REUNIONES DEL DOMINGO Y MIERCOLES 12, NO DEPURADO DE FORFEITS

DOMINGO 9

Primera carrera — 1100 metros

Doña Inés	55	Kat Ja p. e.	49
Riojana	54	Sol y Sombra	49
Primogénita	52	Huta	48
Bavarde	51	Ranchera	47
Pata Santa	50		

Segunda carrera — 1700 metros

Extranjera	55	Edith	55
Piedra Roja	55	Grossiére	55
Miss Rovel	55	Raá	55
Lacónica	55	Ingenua	55

Tercera carrera — 1800 metros

Abrojal	55	Sigablando	55
El Puma	55	Weyler	55
Doctor	55	Da Miedo	55
Trueno	55	Grabado	55
Soguero	55	Bearnais	55
Vadarkcer	55	César	55
Glaucos	55	Creso	55

Cuarta carrera — 2000 metros

Royal Mouth	62	Envidiosa	48
Richard	56	Rue Royale	48
Benavente	54	Nolo	48
Quitralhué	52	Pontón	48
Luxemburgo	52	Fangal	46
El Pintao	50		

Quinta carrera — 1600 metros

Soplido	60	Quinlai	59
Gringazo	51	Atún	51

Sexta carrera — 2200 metros

Levantisco	52	Abrojal	48
Piemonte	51	Glaucos	48
Portero	49	Fulanito	48

Séptima carrera — 1800 metros

Picotazo	59	Vivac	53
Ordenanza	59	Fairy Land	51
Ramuntcho	53	Last Cyllene	50
Millacán	53	Bollito	50
Los Libres	53	Pólvora	47

Octava carrera — 2500 metros

Well Done	62	Evasivo	49
Curicó	58	Constable	49
Los Libres	52	Lincolén	47
Vivac	52	Incierto	46
Walina	52	Churumbel	43

MIERCOLES 12

Primera carrera — 2000 metros

El Matrero	55	Alcora	55
Cyprus	55	Solfeo	55
Arconte	55	Renegao	55
Parablar	55	El Gordito	55
Mano Negra	55	Gurgomaestre	55
Rodney	55	Kat Ja	53
Foxie	55		

Segunda carrera — 1800 metros

Lacónica	55	Pina	55
Extranjera	55	Raá	55
Piedra Roja	55	Juiciosa	55
Chorla	55	Edith	55
Tarántula	55	Raquiclen	55

Tercera carrera — 1600 metros

Codicioso	55	Baladí	55
Milcolores	55	Da Miedo	55
Chasque	55	Andamucho	55
Archer	55	César	55
Flor y Nata	55	Te Picó	55
El Puma	55	Nogal	55
Doctor	55	Jesuita	55
Trueno	55	Creso	55
Vadarkcer	55	Bearnais	55
Raf	55	Vaquero	55
Ases y...	55	Grabado	55

Cuarta carrera — 1000 metros

Arrecifes	59	Canchero	50
Contento	56	Riojana	48
Zagal	54	Mesmer	45
Jurista	53	Burgomaestre	43
Renaissance	53	Lindo Tipo	43

Quinta carrera — 2200 metros

Astrakán	57	Archer	57
Fulanito	57	Talavera	57
Chapetón	57	Atún	57
Firenze	57		

Sexta carrera — 2200 metros

Antígona	51	Patagonia	49
Pólvora	57	Cinta Roja	51
Nigromancia	59	Alba	59
Copetona	49		

Séptima carrera — 1600 metros

Paramount	60	Nazareno	49
Estrilado	60	Luxemburgo	48
Quimérica	57	Donna	47
Acertador	58	Copetona	47
La Ñata	58	Bombardier	46
Last Cyllene	52	Portavoz	46
La Princesita	50	Pie qui Chante	44
Bollito	50		

Octava carrera — 2500 metros

Billet Doux	60	Vivac	49
Well Done	59	Walina	49
Ordenanza	55	Evasivo	46
Pierrefonds	55	Constable	46
Curicó	55	Tricheur	45
Edictor	51	Ferrando	44
Retruco	51	Lincolén	44
Los Libres	49	Incierto	43

LOS YEARLINGS DEL HARAS EL MORO

El primer lote del haras El Moro, será vendido el sábado próximo. Se exhiben en el tattersall en estos momentos y como todos los años, llamarán la atención por su calidad indudable y por la historia del haras de donde proceden. Polemarch, el padrillo jefe del haras El Moro, tiene que repetir en cualquier momento, la sorpresa de La Cloche, la mejor potranca de la generación.

Se exhiben ante numeroso público, en Palermo.

Los Libres tiene un compromiso favorable

Los Libres, que en su última presentación dió buena cuenta de Impetu, Benavente y otros dos en un handicap final de 2200 metros, puede agregar muy pronto una nueva victoria a su foja.

El representante del stud Don Gonzalo, ha sido inscripto en los dos programas próximos, y en el del miércoles sobre todo, le ha salido un compromiso que puede resultarle favorable.

Trátase de un handicap de 2500 metros, en el cual le han correspondido 49 kilos, recibiendo ventaja de Billet Doux, Well Done, Pierrefonds, Curicó, Edictor y Retruco, varios de los cuales seguramente serán declarados forfaits.

Los Libres, anda corriendo una enormidad y no será difícil verlo recuperar el tiempo perdido en su última relache.

Walina intervendrá en handicaps de fondo

Lindísima de aspecto, Walina volverá a correr en handicaps de fondo y si tiene la suerte de llevar un buen jockey, difícilmente será batida. Es una yegua de verdadera fibra, con la cual su ecurie hará una buena campaña en cualquier clase de carreras.

Ya un día nos demostró de cuánto es capaz, al llegar segunda de Edictor en gran tiempo y en forma que no deja lugar a dudas sobre su buen estado y sus medios positivos.

LOS DEL HARAS LA ORIENTAL

Se encuentra ya en el tattersall la producción del haras La Oriental que debe salir al ring de ventas el viernes próximo, según ya lo hemos noticiado oportunamente.

La producción del mencionado establecimiento de crianza comprende los últimos hijos de Remanso y los primeros nacidos en el país del padrillo Lomond, el hijo del famoso Desmond.

Unos y otros son objeto de viva curiosidad, explicable por cierto, en ambos casos, pues si el interés por los hijos de Lomond lo justifica la novedad, el que merecen los de Remanso está mejor justificado aún por las recientes victorias de dos de sus hijos: Bermejo y Rubens.

SE GRATIFICARA

Con 100 pesos a la persona que devuelva un poncho de vicuña olvidado en un auto de alquiler. Devolverlo Alsina 637-643.

LOS EJERCICIOS DE HOY EN PALERMO

(Pista normal)

LUNATICO, conducido por Lumini, corrió 800 metros en 50" 2|5.

ESCAMPER, con el peón, 1000 metros en 1' 2" 1|5.

SOLFEO, con González, 1700 metros en 1' 50" 3|5.

SUNFLY, con Orduna, 800 metros en 51" 2|5.

ALGA, con Reparaz, y BACARA, con Cavillón, 1600 metros en 1' 41"

GENCIANA, con el peón, 800 metros en 49" 1|5.

ARCONTE, con el peón, 2000 metros en 2' 10" 2|5.

RONDADOR, con el peón, 700 metros en 40" 2|5, del lado opuesto.

MADRIGAL, con Gutiérrez, y BALADI, con P. Cuchinelli, 1800 metros en 1' 54" 4|5.

PICAZON, con Pelletier, 1600 metros en 1' 43" 2|5.

VIVAC, con Orduna, 2000 metros fácil, en 1' 47" 4|5 los últimos 1700 metros.

LA ÑATA, con M. Acosta, 1600 metros en 1' 40" 4|5.

GRINGAZO, con Leguisamo, y BONALDI, con Amuchástegui, 700 metros en 44" 2|5.

GARABATO, con M. Acosta, y JUSTINIANO, con P. Nieva, 1600 metros en 1' 44".

POLVORA, con Arcuri, y GRANADA, con el peón, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

COPETONA, con M. Acosta, 1800 metros en 1' 58" 1|5.

NOGAL, con Arcuri, y PORTERO, con el peón, 1600 mts. en 1' 43" 2|5.

RODNEY con J. Sola, 1800 metros en 1' 56" 1|5.

ANTIGONA con M. Acosta, 1000 en 1' 3" 2|5.

BEAUJOLOIS con O. Solari, apareado a QUEMAO con C. Fenucci, floreo en 2500 metros.

PORTAVOZ con P. Alvarez, 800 metros en 51".

SIPE SIPE con Canal, 800 metros en 47" 3|5.

ARAGONES con E. Ruiz, 800 metros en 50" 2|5.

NIGROMANCIA con R. Pelletier, floreo en 2200 en 2' 25".

LINGHERA con Guerrero, 1000 metros en 1' 2" 1|5.

QUINLAI con Canal, y EL MATRERO con Di Tomasi, 800 en 48".

DONNA con Di Biasse, 1600 metros de floreo.

INCIERTO con Sola, 2500 metros en 2' 44" 2|5.

ARAUCO con G. Ardouin, y AGITADOR con el peón, 800 en 49" 2|5.

ALCORA con E. Ruiz y ACERTADOR con J. Barbeito, 2000 metros suave.

EDICTOR con Pelletier, 2500 metros en 2' 43".

CARANCHO con E. Lema, 800 en 50" 1|5.

QUIMERICA con E. Ruiz, 1600 metros en 1' 43".

PIERREFONDS con R. Pelletier, 1000 en 1' 2" 2|5.

ASTRAKAN con P. Costa, 2200 metros en buen estilo.

ATAULFO con E. Ruiz, y ROMERAL con G. Ardouin, 700 en 44" 2|5.

QUITRALHUE con J. Sola, 2.000 en 2' 7" 2|5.

CONSTABLE con M. Andrade y SOGUERO con F. E. Guerrero, 2.500 en 2' 43" 1|5.

FULANITO con M. Andrade, 2.200 en 2' 21" 2|5.

BERMEJO con R. Pelletier, DON PIZARRO con P. Cuchinelli y MOLDEADOR con J. Olivera, 2.500, floreo.

ADMIRAL REIVES, con M. Acosta, 1.000 en 1' 1" 4|5.

DOCTOR con J. Sola, 1.800 metros en 1' 52" 2|5.

ASES Y... con E. Ruiz, 1.600 metros en 1' 40" 3|5.

CURICO con L. Giménez, 2.200 metros en 2' 18" 4|5.

PATAGONIA con J. Sola, 2.200 metros en 2' 21" 2|5.

CHURUMBEL con M. di Biasse, 2.500 en 2' 42" 3|5, últimos 2.000 a la par de MILLACAN con Guerrero, en 2' 9" 3|5.

GRABADO con Lagomarsino, 1.800 en 1' 56".

CESAR con J. Vecino y BEARNAIS con E. Orduna, 1.800 en 1' 55".

CRESO con P. Costa, 1.800 metros en 1' 55" 2|5.

PRIMUS, 1.6000, a la par de CODICIOSO, con E. Canessa, en 1' 40" 3|5.

INGENUA con F. E. Guerrero, 1700 metros en 1' 49".

PECHAZO con di Biasse, 1.000 metros en 1' 2" 2|5.

EVASIVO con R. Montivero y COMALUMBRA con A. Gutiérrez, 1.000 en 1' 1" 3|5.

BUEN MOZO con el peón y CINTA ROJA con E. Orduna, 1.200 metros en 1' 14" 1|5.

BOMBARDIER con E. Lema y CORONEL con el peón, 800 en 50" 1|5.

CHAPITEL con M. Acosta y FERRANDO con E. Orduna, 800 metros en 48" 4|5.

CANALLESCO con Ferrari, 2.000 en 2' 8".

LOS LIBRES con R. Pelletier, 800 metros en 51".

BENAVENTE con J. Sola, 2.000 metros, últimos 1.800 en 1' 55".

TIMBALERO con J. Sola, 800 metros en 48" 3|5.

TUPA con P. Cuchinelli, y PREDICADOR con F. U. Ortiz, 1.600 metros en 1' 40" 2|5.

ADULON con R. Montivero y CYPUS con A. Gutiérrez, 700 en 43".

CHIMPAY con G. Ardouin y DOLOMITA con E. Amuchástegui, 2.200 floreo.

LACONICA con J. Sola, 800 metros en 48" 3|5.

RAMUNTCHO con P. Cuchinelli, 1.000 en 1' 2" 2|5.

PANDERO con J. Vecino, 2.200 metros en 2' 21" 3|5.

SOPLIDO con R. Pelletier, 800 metros en 49" 2|5.

LYDA con I. Leguisamo y WELLDONE con E. Ruiz, 800 en 50".

Baturro se sintió el domingo y tardará en correr

La defección de Baturro en el handicap final, tiene su explicación; el hijo de Cad no se afirma en pista anormal, y como a la hora de disputar el handicap final se descolgó un gran chaparrón, el buen defensor del stud Trujui perdió gran parte de la chance. Y, para colmo, el jockey Di Biasi lo exigió en los codos, obligándolo a efectuar un esfuerzo superior a sus fuerzas (ya hemos dicho que la pista anormal le resta chance), determinando su manquera. Será puesto en tratamiento.

Zagal será declarado forfait

El guapo rosarino Zagal, cuyo debut en Palermo bastó para que demostrara aptitudes muy encomiables, ha sido inscripto en un handicap de 1000 metros, a disputarse el miércoles 12 del corriente, pero desconforme con el peso que le ha sido asignado, su ecurie procederá a declararlo forfait.

No sabemos en qué razones se apoyará el handicaper, pero evidentemente resulta extraño que Zagal tenga que concederle ventaja ahora a Jurista (54 y 53 kilos), siendo que el domingo ppdo. el pupilo de Cardoso le dispensaba 3 kilos.

Es verdad que aquélla era una prueba por sumas ganadas y que éste es un handicap, pero de todas maneras, el propietario del hijo de Polar Star nos ha manifestado su resolución de declararlo forfait por el motivo apuntado.

BARQUITO, EL HIJO DE FISHERMAN

Según todas las probabilidades, el defensor del stud Irlanda podrá correr pronto

Barquito, el propio hermano de Ordenanza, está lindísimo y sano en apariencia. Es uno de los buenos potrillos del año que no ha realizado una gran campaña por falta de suerte únicamente. Es de esos potrillos de verdaderos antecedentes, que sufren un tropiezo al iniciar su campaña y pierden la bella oportunidad de obtener una serie de hermosos éxitos.

Cuando Barquito inició su campaña en las pistas, dejó entrever que poseía calidad y temperamento para sobresalir dentro de una generación como la presente; ganó luego en tiempos fantásticos (en 58" los 1000 metros) y hubiera respondido en otros encuentros, de no mediar el tropiezo que dejamos apuntado.